

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
CHAPITRE PREMIER	
LES SURPRENANTS <i>MÉMOIRES</i> DE PONTIS	9
I. UN TEXTE PROBLÉMATIQUE	9
II. UNE RELATION SINGULIÈRE	14
1. L'amitié d'un soldat et d'un jeune homme	14
2. L'étonnante genèse des <i>Mémoires</i>	16
III. UNE RÉSURRECTION BIENVENUE	19
CHAPITRE II	
DE LA SPONTANÉITÉ (1676)	
AUX REPENTIRS (1678)	23
I. LES REPENTIRS DÉCLARÉS	23
II. LES AMENDEMENTS TACITES	24
1. Les négligences oubliées	24
2. Pontis corrigé	27
<i>Les faiblesses d'un héros</i>	27
<i>Les imprudences de la franchise</i>	
<i>et les impudeurs de la réalité</i>	29
<i>L'oral intempestif</i>	30
III. L'HOMMAGE AU GOÛT CLASSIQUE	33
1. Les exigences de la rigueur	33
<i>La correction</i>	
<i>et la modernisation de la langue</i>	33
<i>L'ordonnancement du récit</i>	37
2. Les élégances et la pompe	37
3. Le plaisir du cœur et de l'imagination	39
4. Les pauses du discours	41
<i>Le temps de la réflexion</i>	41
<i>Le souci de mieux instruire</i>	42

CHAPITRE III

LES MÉMOIRES ET L'HISTOIRE	43
I. LE TÉMOIN ET LE TÉMOIGNAGE MIS EN QUESTION	43
II. LE SIÈCLE DE FER	46
1. L'histoire au pas de charge	46
2. le flou des arrière-plans	48
III. LE TEMPS DÉJÀ LOINTAIN DE LOUIS-LE-JUSTE	51
1. La société de fidélités	51
2. Les réalités militaires	52
<i>L'approvisionnement des troupes</i>	53
<i>L'art de la guerre</i>	54
<i>La hiérarchie militaire, Pontis sur la sellette</i>	56
IV. LE TOMBEAU D'UN OFFICIER BAROQUE	57

CHAPITRE IV

L'ÉCLAIRAGE DE PORT-ROYAL	63
I. LE RÉCIT VOLÉ ET LE TRIOMPHE DE LA PREMIÈRE PERSONNE	63
II. LES ENJEUX POLITIQUES DE LA PUBLICATION	67
III. LE MESSAGE AU MONDE	71
1. Une gloire dangereuse	71
2. Un enseignement pratique	73
3. Une direction morale	74
CONCLUSION	77

TOME PREMIER DES MÉMOIRES

DU SIEUR DE PONTIS	79
-------------------------------------	----

AVERTISSEMENT	81
-------------------------	----

MÉMOIRES DU SIEUR DE PONTIS	87
---------------------------------------	----

TOME SECOND DES MÉMOIRES

DU SIEUR DE PONTIS	383
-------------------------------------	-----

ADDITIONS CONSIDÉRABLES	639
--	-----

I. ADDITIONS	641
------------------------	-----

II. TABLE DES ADDITIONS CONSIDÉRABLES	687
---	-----

<i>CONCORDANCES ET CHRONOLOGIE</i>	689
<i>MOTS, PERSONNAGES ET LIEUX</i>	713
I. GLOSSAIRE	715
II. SYNTAXE	729
III. DE LA GUERRE, DES ARMES, ET DES HOMMES DE GUERRE	733
IV. RÔLE DE LA MONTRE ET REVUE DES PERSONNAGES . . .	745
V. INDEX LOCORUM	781
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	791