

INHALT

5	VORWORT DES HERAUSGEBERS
9	VORWORT
11	GRUNDLAGEN
13	FRAGESTELLUNGEN UND ZIELSETZUNG
16	FORSCHUNGSSTAND IN KÄRNTEN
20	DIE STEINERNE KIRCHENEINRICHTUNG IM FRÜHMITTELALTER
20	Chorschränken
21	Andere Umschränkungen
21	Der Ambo
22	Ziborien
23	Material, Bearbeitung und Farbgestaltung
24	DEKORATIONSFORMEN
24	Das Flechtwerk
24	Florale Motive
25	Zoomorphe Darstellungen
25	Anthropomorphe Darstellungen
25	Kreuzdarstellungen
25	Inschriften
26	ZUR ENTSTEHUNG DES FLECHTWERKSTILS
29	HISTORISCHE QUELLEN UND ARCHÄOLOGIE
29	MOLZBICHL
30	Die Ausgrabungen in der Pfarrkirche St. Tiburtius
30	Der Grabungsbefund
33	Die Molzbichler Kirchengeschichte und ihre Besonderheiten
35	Die Chorschränkenanlage
37	Das Heiligengrab
38	Nonnosus und Tiburtius
39	Die älteste Klosterkirche Kärntens
41	MILLSTATT
43	ST. WOLFGANG/FRATRES
44	ST. PETER/MOOSBURG
44	Das »Moosburgproblem«
46	ST. LORENZEN/GURK
47	KARNBURG
48	ST. PETER/BICHL
49	ZWEIKIRCHEN
51	ST. VEIT/GLAN
52	ST. MARTIN/NIEDERTRIXEN

53	OBERLIENZ (OSTTIROL)
55	ERGEBNIS
57	HISTORISCHE ANALYSE UND INTERPRETATION
57	KARANTANIEN IM 8. UND 9. JAHRHUNDERT
57	Die frühe Salzburger Mission unter Chorbischof Modestus
58	Tassilonische Missionspolitik
59	Der Liudewitaufstand und die Folgen – die Einführung der Grafschaftsverfassung
59	Grundherrschaftliche Eigenkirchen des 9. Jahrhunderts
62	Königliche Amtsträger
62	Königliche Kirchenschenkungen
63	Salzburg
64	Aquileia
64	Freising
65	Slawischer Adel und tassilonische Mission
66	Zusammenfassung
66	FLECHTWERKSTEINE IN EINIGEN NACHBARGEBIETEN
68	Bayern
71	Das Ostland – die <i>plaga orientalis</i>
73	Slowenien
75	Das langobardische Herzogtum Friaul
76	Kroatien
78	DAS ENDE MARMORNER KIRCHENAUSSTATTUNGEN IN KARANTANIEN
79	ERGEBNISSE
81	DIE PROBE AUFS EXEMPEL
83	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS
93	KATALOG MIT TAFELN
155	BILDNACHWEIS