

INHALT

<i>Erstes Kapitel: Herkunft und frühe Jahre</i>	5
<i>Zweites Kapitel: Die Gunst des Königs</i>	15
<i>Drittes Kapitel: Haus und Hofhaltung Antonios</i>	29
<i>Viertes Kapitel: Antonios Finanzen</i>	48
<i>Fünftes Kapitel: Antonio und die Kirche</i>	59
<i>Sechstes Kapitel: Antonio und der Adel</i>	66
<i>Siebentes Kapitel: Femme Fatale</i>	85
<i>Achtes Kapitel: Die Liebeslegende</i>	99
<i>Neuntes Kapitel: Don Juan de Austria</i>	104
<i>Zehntes Kapitel: Intrigen in den Niederlanden</i>	126
<i>Elftes Kapitel: Portugal</i>	143
<i>Zwölftes Kapitel: Ein Mann der Renaissance</i>	150
<i>Dreizehntes Kapitel: Doña Juana</i>	163
<i>Vierzehntes Kapitel: Die Ermordung Escobedos</i>	174
<i>Fünfzehntes Kapitel: Vom Verbrechen bis zur Gefangennahme</i> ..	199
<i>Sechzehntes Kapitel: Ausschaltung der Eboli</i>	219
<i>Siebzehntes Kapitel: Gefangenschaft und Flucht</i>	243
<i>Achtzehntes Kapitel: Unruhe in Aragón</i>	273
<i>Neunzehntes Kapitel: Calatayud und Zaragoza</i>	280
<i>Zwanzigstes Kapitel: Der Aufstand</i>	295
<i>Einundzwanzigstes Kapitel: Die Befreiung</i>	309
<i>Zweiundzwanzigstes Kapitel: Flucht nach Frankreich</i>	325
<i>Dreiundzwanzigstes Kapitel: Am Hofe der Katharina von Navarra</i>	330
<i>Vierundzwanzigstes Kapitel: Intrigen in England und Frankreich</i>	351
<i>Fünfundzwanzigstes Kapitel: Krankheit, Einsamkeit und Tod</i> ..	381
<i>Anhang: Die fehlenden Dokumente</i>	402
<i>Zeittafel</i>	405
<i>Personenregister</i>	408
<i>Verzeichnis der Bildtafeln</i>	420