

9 Einleitung

Fotografie in Amerika um die Jahrhundertwende

- 13 Eine »aussterbende Rasse« vor der Kamera
Die Entwicklung der Indianerfotografie in Nordamerika
Peter Bolz
- 22 Kleiner Abriss der Geschichte der Fotografie
in Lateinamerika 1850–1930
Erika Billeter
- 28 Fototechnik zwischen 1858 und 1928
Jan Lederbogen

*Frühe Amerika-Fotografien im Museum
für Völkerkunde Hamburg: Ihre Sammler und Fotografen*

- 31 Johan Adrian Jacobsen
Impresario und Sammler (1853–1947)
Eva König
- 36 Frederick Weygold
Fotograf der Oglala-Sioux (1870–1941)
Eva König
- 41 Teobert Maler
Maya-Forscher und Fotograf (1842–1917)
Eva König
- 46 Hugo Brehme, Agustin V. Casasola oder wer?
Über die Schwierigkeiten bei der Identifizierung
von Fotografien und ihren Urhebern
Corinna Raddatz

- 52 Gottfried Hurter
 Der Kaufmann von Quezaltenango (1866–1951)
 Eva König

- 55 Hans H. Brüning (1848–1928)
 »Photographische Wegelagerei« im Norden Perus
 Eva König

- 60 Charles Kroehle und Georg Huebner
 Zwei Deutsche im Urwald Perus (1888–1891)
 Eva König

Zum ethnographischen und historischen Kontext

- 65 Vertragsverhandlungen in Washington
 Indianische Delegierte im Bild
 Peter Bolz

- 69 Indianer und Inuit in Europa: Völkerschauen
 Hilke Thode-Arora

- 74 Die Lakota auf der Reservation
 Ingo Schröder

- 77 Red Cloud (1821/22–1909)
 Krieger und Politiker der Oglala-Sioux
 Nicola Kaczmarek

- 83 Die Zeichensprache der Lakota
 Wolfgang Haberland

- 86 Das Ende eines Traums: Wounded Knee
 Jeanette Kokott

- 92 Die Hopi von Oraibi
 Momentaufnahmen einer großen Geschichte
 Hans-Ulrich Sanner

- 99 Am Ort der »Weisen Männer«
Teobert Maler in Xcalumkin
Nikolai Grube
- 104 Opfer, Banditen oder Revolutionäre?
Die indianische Bevölkerung während der
Mexikanischen Revolution (1910–1920)
Anne Slenczka
- 113 Das Leben an der Nordküste Perus
zur Zeit Enrique Brünings (1875–1925)
Bernd Schmelz
- 117 Totenbräuche und Allerheiligen an der
peruanischen Nordküste um 1900
Anmerkungen zu Heinrich Brünings Fotografien
Otto Danwerth
- 125 »Nichts zu lachen«
Die Indianer im Osten Perus
Bruno Illius
- 133 BILDTEIL
Eva König unter Mitarbeit von Silja Behnken,
Nicola Kaczmarek, Nicole Nowatzki, Anne Slenczka
- 385 Kurzbiografien der Fotografen
- 397 Bibliografie