

Inhalt

- 9 *G. Ulrich Großmann* (Nürnberg)
Vorwort
- 11 *Winfried Eberhard* (Leipzig)
Geleitwort
- 13 *Robert Suckale, Dietmar Popp* (Berlin, Marburg)
Vorwort
- 15 *Robert Suckale* (Berlin)
Eröffnungsrede
- 19 *Adam S. Labuda* (Berlin/Posen)
Der Künstler im Osten um 1500.
Ansichten und Forschungsmodelle

Teil I: Die Jagiellonen – Geschichte, Hof und Kultur allgemein

- 27 *Wojciech Goleman* (Lublin)
The Jagiellos and the Model of the King in Polish
Political Thought during the Reign of Sigismund
August (1548–1572)
- 35 *Zenon Piech* (Krakau)
Herrscher und Staat in den ikonographischen
Quellen im Zeitalter der Jagiellonen
- 49 *Adam Matkiewicz* (Krakau)
Die Einstellung der letzten polnischen Jagiellonen
zur Kunst
- 59 *Przemysław Mrozowski* (Warschau)
L'élite du pouvoir en tant que protectrice de l'art
dans les pays des Jagellons au tournant des XV^e
et XVI^e siècles
- 65 *Jarosław Jarzewicz* (Posen)
Die Kunst der neuen Eliten in Großpolen um die
Wende des 15. und 16. Jahrhunderts.
Einige Beispiele
- 73 *Arnold Bartetzky* (Leipzig)
Stadt und Königtum. Frühneuzeitliche Rathaus-
dekorationen in Polen als politische Zeugnisse

- 85 *Andrea Langer* (Leipzig)
Frauen – Kunst – Kulturtransfer. Forschungsstand und
Perspektiven zur Rolle der weiblichen Mitglieder der
jagiellonischen Dynastie im 15. und 16. Jahrhundert
- 95 *Jan Pirożyński* (Krakau)
Der internationale Korrespondentenkreis der Herzo-
gin Sophie aus dem Hause der Jagiellonen (1522–
1575). Ein Beitrag zur kulturellen Vermittlung einer
polnischen Prinzessin
- 103 *Lars Olof Larsson* (Kiel)
Katharina Jagiellonika in Schweden.
Eine kunsthistorische Spurensuche

Teil II: Die Jagiellonen – einschließlich ihrer Nachbarn – und die Kirche

- 109 *Franz Machilek* (Bamberg)
Strukturen und Repräsentanten der Kirche Polens im
Mittelalter
- 123 *Urszula Borkowska* (Lublin)
The Jagiellonians as Founders of Ecclesiastical Insti-
tutions in the Grand Duchy of Lithuania and Poland
- 131 *Paweł Kras* (Lublin)
Religious Tolerance in the Jagiellonian Policy during
the Age of the Reformation (The Polish-Lithuanian
Commonwealth)
- 139 *Marek Walczak* (Krakau)
»The Jagiellonian Saints«. Some Political, National
and Ecclesiastical Aspects of Artistic Propaganda in
Jagiellonian Poland
- 151 *Kinga Szczepkowska-Naliwajek* (Warschau)
Les statuettes reliquaires et les rapports entre
la sculpture et l'orfèvrerie en Pologne au tournant
du XV^e siècle
- 159 *Ivan Gerát* (Bratislava)
Das Epitaph des jagiellonischen Diplomaten in
Preßburg: Jagiellonische Bildproduktion und
Marienverehrung

- 167 *Katja M. Mieth* (Dresden)
Verflechtung östlicher und westlicher Elemente:
Bemerkungen zur Ausstattung des Franziskanerobser-
vantenklosters St. Anna in Kamenz (Oberlausitz)
- 179 *Agnieszka Madej-Anderson* (Tübingen)
Die Rolle der Bettelorden in der Vermittlung künstle-
rischer Formen und Motive am Beispiel der Krakauer
Dominikaner. Probleme – Methoden – Perspektiven
- 189 *Jörg Richter* (Berlin)
Die Gradualhandschriften für die Kuttener
Pfarrkirchen
- 201 *Christofer Herrmann* (Olsztyn)
Einige Überlegungen zu den kulturellen Beziehungen
zwischen dem Deutschordensland bzw.
Herzogtum Preußen und dem Jagiellonenreich

Teil III: Die Länder der Böhmisches Krone und Ungarn

- 207 *Thomas DaCosta Kaufmann* (Princeton)
Will the Jagiellonians again have their Day?
The State of Scholarship on the Jagiellonians
and Art in the Hungarian and Czech Lands
- 215 *Gyöngyi Török* (Budapest)
Die Ursprünge der jagiellonischen Renaissance in
Ungarn während der Regierungszeit des Königs
Matthias Corvinus (1458–1490)
- 227 *Jan Royt* (Prag)
Renovatio Regni. Zum Charakter der Kunst in Böh-
men unter den Jagiellonen Wladislaw II. und Ludwig II.
- 233 *Milada Studničková* (Prag)
»Sub serenissimo principe et domino Wladislaw rege
ungarie bohemie ... vita regularis inducta est.« Die
Entwicklung der böhmischen Buchmalerei zur Zeit
der Jagiellonen und ihr Verhältnis zu den Nachbar-
ländern
- 245 *Milena Bartlová* (Prag)
Panel Painting in Bohemia during the Last Third of
the Fifteenth Century: The Question of Continuity

- 251 *Jiří Fajt* (Berlin/Leipzig)
Late Gothic Sculpture in Bohemia during the Reign
of Wladislaw II (1471–1516). The Present State of
Knowledge and Questions of Future Research
- 263 *János Vég* (Budapest)
Ungarn unter den Jagiellonen – eine Glanzzeit
der Altarbaukunst
- 275 *Kaliopi Chamonikola* (Brünn)
Die spätgotische Bildhauerkunst in Mähren im
internationalen Kontext
- 283 *Ivo Hlobil* (Prag)
Zur öffentlichen und privaten Kunst in Mähren
zu Beginn der Neuzeit
- 289 *Jiří Kuthan* (Prag)
Die Architektur des rosenbergischen Dominiums
in der Jagiellonenzeit
- 299 *Tomáš Durdík und Petr Chotěbor* (Prag)
Der jagiellonische Umbau der Burg im königlichen
Tiergarten (Stromovka) in Oveč bei Prag
- 307 *István Feld* (Budapest)
Die Bauten König Wladislaw II. und die Verbreitung
der Renaissance-Architektur in Ungarn. Die Rolle und
die Bedeutung der archäologischen Forschung und
der zeichnerischen Rekonstruktion
- 317 *Péter Farbak* (Budapest)
»Dominus det nobis et regno pacem.«
Ein Mäzen unter den Jagiellonen: György Szatmári
(1457–1524)
- 327 *Tomasz Torbus* (Leipzig/Breslau)
Anmerkungen zu den künstlerischen Beziehungen
zwischen der Krakauer Renaissance-Architektur und
der Baukunst Schlesiens

Teil IV: Fragen des internationalen Austauschs

- 337 *Klaus Herbers* (Erlangen)
Kulturtransfer durch Reisende? Schlesische und
andere Westeuropa-Reisende im 15. Jahrhundert

347	<i>Janusz Smółucha</i> (Krakau) Die Ausländer am Hof Sigismunds I.	403	<i>Jan Harasimowicz</i> (Breslau) Die Bedeutung der süddeutschen Reichsstädte für die bürgerliche Kultur der jagiellonischen Länder um 1500
353	<i>Marek Ferenc</i> (Krakau) Die Ausländer am Hof Sigismund Augusts		
365	<i>Gregory Todd Harwell</i> (Santa Monica, CA) The Sigismund Chapel and the Renaissance of Mathematics	411	<i>Pál Lövei</i> (Budapest) Salzburg und Gran versus Krakau, Gnesen und Wilna: Die Lieferung des Rotmarmors im Fernhandel Mitteleuropas
375	<i>Joseph Imorde</i> (Zürich) Träumende Prälaten. Zu einer »invenzione« Andrea Sansovinos	423	<i>Marina Dmitrieva-Einhorn</i> (Leipzig) Zamość – eine Idealstadt? Italienrezeption am Ende der Jagiellonenzeit
385	<i>Jerzy Miziołek</i> (Warschau) The Bishop Piotr Tomicki Chapel in the Cracow Cathedral, and Its Altarpiece Depicting the »Adoration of the Magi«	436	Stammbaum der Jagiellonen-Dynastie
395	<i>Wojciech Marcinkowski</i> (Krakau) Die spätgotische Skulptur in Kleinpolen im Kontext der süddeutschen Kunst	439	Farbtafeln I–VIII
		447	Personenregister
		457	Ortsregister
		463	Verzeichnis der Autoren