

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 15

Erstes Kapitel

Der Leser und der Akt des Lesens 33

1. Neue Errungenschaften 33

2. Als Frau lesen 46

3. Lektüregeschichten 69

Zweites Kapitel

Dekonstruktion 95

1. Schrift und Logozentrismus 99

2. Bedeutung und Iterabilität 123

3. Aufpfropfungen 149

4. Institutionen und Inversionen 173

5. Konsequenzen für die Literaturkritik 200

Drittes Kapitel

Dekonstruktive Literaturkritik 257

Bibliographie 321

Namenregister 348