

# Inhalt

- 7 **Grusswort**  
Thomas Alioth
- 8 **Einleitung**  
Therese Schattenbrand Felber
- 10 **Das Band in der Mode: an Kleid und Hose**  
Ingrid Loschek
  - 11 Männliche Koketterie
  - 12 *Galants* und Gänseklein
  - 17 *Postillon d'amour*
  - 21 «À la grecque»
  - 21 Das kreative Band
  - 25 Das dekorative Band
  - 31 *Petticoat* und Minikleid
  - 32 Das Band als Fetisch
  - 34 Das befreite Band
- 36 **Das Band in der Mode: an Kopf und Hut**  
Margret Ribbert
  - 37 Schleifenpracht am Ende des Rokoko
  - 40 Bürgerlich geprägte Moden im 19. Jahrhundert
  - 42 Hutmoden im 20. Jahrhundert
  - 44 Bänder im Haar
  - 44 Band und Tracht
- 47 Bänder am Männerhut – Dekor und Signal
- 49 Das Ende des Bandes am Hut?
- 50 **Motive im Wandel:  
das Seidenband im 19. und 20. Jahrhundert**  
Irmgard Peter
  - 51 *Création*
  - 52 Das späte 18. und das frühe 19. Jahrhundert
  - 56 Biedermeier, um 1815 bis Mitte des 19. Jahrhunderts
  - 60 Aufbruch ins 20. Jahrhundert
  - 62 Das frühe 20. Jahrhundert
  - 65 Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit
  - 65 Der Zweite Weltkrieg, Nachkriegsjahre und Niedergang der Bandweberei
- 186 **Mein Band-Favorit**
  - 188 André Stutz: Herr Ärmelschoner hat die Magie der Seide begriffen
  - 190 Christa de Carouge: Bänder im Haar
  - 192 Kurt Aeschbacher: Das atypische Band
  - 194 Martin Leuthold: Alte Bänder – neue Technologien
  - 196 Raphael Blechschmidt: Die Rose als urweibliches Motiv

- 198 **Das Band in der Mode von morgen**  
**Wiebke Koch-Mertens**
- 200 ‹James Band's Darling› von Florian Holdener  
202 ‹tatschit› von Marlis Candinas  
204 ‹Umfluss› von Mirjam Kündig  
206 ‹distorted proportions› von Laura Weber  
208 ‹Das rote Band› von Michael Schubiger  
210 ‹bants 'n' b-shirt› von Kathrin Bickel
- 212 **Bänder auf historischen Fotografien**  
**Sabine Strebel**
- 232 **Basler Bandweberei**  
**Barbara Alder, Therese Schaltenbrand Felber,**  
**Nathalie Unternährer**
- 233 Überblick  
236 Verlagssystem und Botenwesen  
237 Bandherstellung  
239 Heimweberei  
241 Fabrikweberei  
243 Bandfabrikanten  
244 Handel und Exportwirtschaft  
246 Seide und andere Webmaterialien  
248 Farbstoffe  
250 Webstühle  
254 Web- und Verzierungstechniken  
256 Relikte der Basler Bandweberei
- 261 **Anhang**
- 261 Register  
263 Literatur  
266 Filme  
267 Bildnachweis  
271 Autorinnen und Autoren