

Sommaire

Préfaces	6
Avant-propos	8
Liste des auteurs	10
Liste des abréviations	11
Introduction	12
Le peuple gaulois des Aulerques Cénomans par K. Gruel	13
Les Aulerques Cénomans, la cité gallo-romaine par E. Bertrand	15
Allonnes dans l'Antiquité	19
Allonnes en territoire Aulerque Cénomane par V. Bernollin	19
Allonnes, 2500 ans d'histoire, 200 ans d'archéologie par R. Lucas	21
Allonnes antique par R. Lucas	25
Les niveaux gaulois du site de La Foresterie (V^e siècle av. J.-C. – milieu I^{er} siècle av. J.-C.)	29
Un site occupé dès l'époque gauloise par K. Gruel, V. Bernollin	29
Le mobilier laténien par T. Lejars	32
Le sanctuaire de <i>Mars Mullo</i>	41
La chronologie par V. Brouquier-Reddé, K. Gruel	41
De la fin de l'Indépendance au début du II ^e siècle ap. J.-C., le temple romano-celtique par K. Gruel, V. Bernollin	43
Les bases à <i>Mars Mullo</i> et les dédicaces des notables par F. Bérard	45
Les monnaies par K. Gruel	48

L'embellissement du sanctuaire de la cité au II^e siècle ap. J.-C.	55
Un programme architectural de reconstruction par V. Brouquier-Reddé, K. Gruel	55
La construction du nouveau sanctuaire	58
Le temple et le premier essai de restitution de l'ordre corinthien par V. Brouquier-Reddé, S. Cormier, C. Lefèvre	58
Le chantier de construction du temple de <i>Mars Mullo</i> par V. Brouquier-Reddé	64
Le mobilier métallique dans la construction du gros-œuvre par C. Loiseau, S. Cormier	68
Les mortiers gallo-romains par A. Coutelas	72
Décoration et aménagements intérieurs	74
L'atelier du travail des métaux du temple de <i>Mars Mullo</i> (atelier de second-œuvre) par V. Brouquier-Reddé, J.-P. Guillaumet, C. Lefèvre, C. Loiseau	74
Le mobilier métallique dans les travaux du second-œuvre par C. Loiseau, S. Cormier	78
Les matériaux d'applique dans les travaux du second-œuvre par S. Cormier	87
La décoration du quadriportique : les enduits peints et les placages de pierre par C. Allag, S. Cormier	96
La fontaine monumentale hexagonale par V. Brouquier-Reddé, S. Cormier, C. Lefèvre	106
Le culte et ses rituels, essai de compréhension à partir des vestiges mobiliers	109
Epigraphie et iconographie	109
Un nouveau <i>cursus</i> sénatorial et le rôle de la <i>civitas</i> par F. Bérard	109
L'iconographie religieuse par F. Gury	124
La statuaire en bronze par R. Lucas	134

Objets et denrées dans le sanctuaire de <i>Mars Mullo</i>	138
Les figurines en terre-cuite et les <i>ex-voto</i> par R. Lucas	138
La parure romaine par A. Cétout	146
Faune, huîtres, coquillages, nourriture des dieux, nourriture des hommes par F. Poupon, Y. Dréano	156
La céramique sur le sanctuaire de <i>Mars Mullo</i> : céramique d’offrande, céramique rituelle, vaisselle domestique ? par B. Bazin	161
Conclusion	178
L’importance du sanctuaire à travers les âges et le projet de mise en valeur par V. Brouquier-Reddé, K. Gruel	178
 Glossaire	 181
Bibliographie	184