

Inhaltsverzeichnis – Indice

Danksagungen – Ringraziamenti	7
Adrian La Salvia: Vorwort. Über Vorurteile	9
Sergio Sacco: A proposito dei Seminari	17
Richard Brütting: Der Blick von außen – l'italianità vista dall'ester(n)o. Ein Literaturbericht	25

I.

L'Italia vista dagli italiani Italien aus der Sicht der Italiener

Giuseppe Goisis: L'identità degli italiani considerata dal mondo della cultura	53
Alberto Tommasi: Identità vs. mentalità degli Italiani	91
Giovanna Belencin Meneghel: L'Italia vista da un'emigrata di seconda generazione	119
Elisa Tomasella: Proprietà collettive in Italia tra ordinamento statale e ordinamento proprio	129

II.

L'Italia vista dai tedeschi Italien aus der Sicht der Deutschen

Titus Heydenreich: »L'isola cosmopolita per eccellenza«. Capri – und nicht nur Capri – im Blick von Claretta Cerio, geb. Wiedermann	145
---	-----

Richard Schwaderer: Die Italien-Bilder und die Stimme Italiens in den deutschsprachigen Kulturzeitschriften seit 1945 – Vorbilder, Zerrbilder oder Mythen?	159
Gabriella Dondolini: Ritratti di celluloidi: Italia e Germania nello specchio del cinema	177
Richard Brütting: Italien-Ansichten ›ad usum Delphini‹ – Deutsche Italienisch-Lehrwerke in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	207

III.

L'Italia vista dai russi Italien aus der Sicht der Russen

Tatjana Zonova: La diplomazia russa allo specchio della diplomazia italiana ed europea: due tradizioni diverse, un futuro comune?	231
Svetlana Kokoškina: ›Slavjanskaja pizza‹. La presenza linguistica e l'immagine dell'Italia nella realtà russa di oggi	255
Adrian La Salvia: ›Abdruck zweier sich überlagernder Welten‹. Zeit und Erinnerung in den ›Photographien aus Sorrent‹ von Vladislav Chodasevič	279
Register	311
Autoren	321
Die Internationalen Seminare. Tagungsakten	325