

Inhalt

Vorwort	7
I. Körper und Leib im Schönheitskult	9
Die Schönheitsideale	23
II. Die Produktion von Häßlichkeit	32
Die Unzufriedenheit mit dem Körper	32
Das beschädigte Körperbild	36
Das »checking-back«	40
Das Häßliche	50
Die klinischen Folgen	55
III. Die Wirkung der Models	61
Das Ichideal als Schnittstelle	61
Die Kompatibilität der Models	64
Warum wir Bilder brauchen	67
Die Ambivalenz gegenüber den Models	72
IV. Die Verfolgung	82
V. Die Techniken des Verdrängens des Häßlichen	91
VI. Körper machen Leute – Leute machen Körper	103
Die Schönheitsoperationen	103
Der operierte Körperteil	119
Die Operation eines »Schumikinns«	124
Eine Liposuction	132
Die Arzt-Patienten-Beziehung	137
VII. Die postoperative Phase	165
Das postoperative Glück	165
Die Frage der Authentizität	174

Der ästhetische Hochstapler	181
Die Enttarnung des Präödipalen	187
Die Folgen der Fusion mit den Models	195
Die postoperative Scham	202
Die Rolle des Publikums	217
Die wundersame Metamorphose eines »XXXL-Busens«	221
Die Frage der Psychopathologie	223
Kaulquappen oder Frösche?	227
 Bibliographie	 233