

INDICE

Premessa	p. 7
Nota al testo	13
Introduzione. Un po' di storia (e di geografia)	15
PARTE PRIMA: UN'IDEA DI LETTERATURA	
I. Reti, percorsi, labirinti. Calvino 1984	35
II. Come raccontare in una notte buia e tempestosa	61
III. Per non contrabbandare elegie	81
IV. La forma dei desideri	109
PARTE SECONDA: L'AVVENTURA DI UN SAGGISTA	
V. Una storia, un diario, un trattato (o quasi)	125
VI. Identità di un «Norton Lecturer»	159
VII. Congetture su un dissenso. Calvino, Celati e il progetto «Alì Babà»	175
VIII. La purezza e la metamorfosi: Fortini vs Calvino	189

PARTE TERZA: SOGLIE, MARGINI, ABBOZZI

IX.	Fra Picasso e Dürer. Le scelte di copertina	p. 201
X.	Gli oggetti e gli dèi. Appunti su una metafora	211
XI.	Calvino e i sacrifici umani	229
XII.	L'indice delle <i>Città invisibili</i> . Quattro fogli dall'archivio di Calvino	253
	Appendice	273
	Indice dei nomi	277