

# Sommaire

<i>Lettre à Michel</i> , par Régis Debray .....	11
Prélude .....	33
Iannis Xenakis : <i>Terretektorh</i> .....	40
Igor Stravinsky : <i>Les Noces</i> .....	111
Pierre Boulez : <i>Le Marteau sans maître</i> .....	152
Béla Bartók : <i>Musique pour instruments à cordes</i> ... ..	276
Richard Strauss : <i>Vier letzte Lieder</i> .....	333
Annexe I : Le Nombre divin .....	407
Annexe II : <i>Le Sacre</i> .....	411
Annexe III : <i>Les Noces</i> .....	416
Annexe IV : La valeur des notes.....	421
Annexe V : La technique dodécaphonique .....	424
Annexe VI : La tonalité .....	432
Annexe VII : Musique et pensée au fil du temps... ..	437
Annexe VIII : Bartók et la « section d'or ».....	443
Annexe IX : Suites de quintes.....	448
Annexe X : <i>Im Abendrot</i> .....	450
Index des termes .....	451
Bibliographie.....	455
Notes.....	463