

## **Inhalt**

### **Einleitung 7**

#### **Nacherzählung**

**von E. T. A. Hoffmanns *Der Sandmann* 11**

#### **Eine psychoanalytische Interpretation 20**

Nathanaels Kindheits-Erzählung 21

Nathanaels Gedicht 30

Die Augen 33

Die Maschine 39

Zur Schlussequenz 44

Zwei Möglichkeiten der Interpretation 51

#### **Deutung von *Der Sandmann***

**unter Einbeziehung seines historischen**

**Kulturzusammenhangs 53**

Die versteckte Darstellung des Krieges 56

Die Gestalt des Bösen 65

Prinzip Heimat 82

Der Kampf um Olimpia 98

Napoleon als Introjekt 103

#### **Maschinen | Frauen | Hypnotiseure 123**

**Der General, der Hypnotiseur, seine Hysterikerin  
und ihr Publikum 126**

#### **Zur Methode der Interpretation 153**

**Der Einfluss verwandter methodischer Ansätze 166**

#### **Literaturverzeichnis 175**

**Verzeichnis der Abbildungen 180**