

Indice

I. La formazione di un intellettuale milanese europeo	7
1. Due secoli, l'un contro l'altro armato	7
2. La Francia nel cassetto: il noviziato poetico	14
3. L'adesione al Romanticismo e la ricerca del vero	23
4. La storia in movimento, o Manzoni moderno	28
<hr/>	
II. Manzoni diventa Manzoni	35
1. La conversione e la svolta degli <i>Inni sacri</i>	35
2. Manzoni poeta civile	45
3. Eroi al crepuscolo: le tragedie	53
4. Un altro Manzoni: fra storiografia e teoria	63
<hr/>	
III. Tre romanzi. Dal <i>Fermo e Lucia</i> ai <i>Promessi sposi</i> del '42	69
1. La scrittura della «cantafavola»	69
2. Un romanzo in progresso	80
3. La tensione verso una lingua viva	94
4. Storia illustrata: le scelte della Quarantana	102
<hr/>	
IV. Percorsi di lettura nel romanzo	111
1. I personaggi negli occhi del narratore	111
2. Il dialogo tra Manzoni e i modelli europei	121
3. Costellazioni di senso e figure ricorrenti	135
4. Filo e sugo della storia	140

Cronologia	151
-------------------	------------

Per saperne di più	157
---------------------------	------------

Indice dei nomi	163
------------------------	------------