

Sommario

13	Presentazione <i>Cosimo Damiano Fonseca</i>	253	Le decorazioni pittoriche ottocentesche <i>Lilli Ghio</i>
15	Percorsi di ricerca, appunti di lettura <i>Clario Di Fabio</i>	277	L'arredo scultoreo rinascimentale: ipotesi per una prima ricostruzione <i>Gianluca Zanelli</i>
	Saggi	291	Un patrimonio disperso: l'arredo marmoreo del Seicento e del Settecento <i>Fausta Franchini Guelfi</i>
21	Lo scavo e il restauro della cattedrale di Albenga <i>Nino Lamboglia</i>	319	La scultura lignea <i>Daniele Sanguineti</i>
35	Il monumento e i documenti <i>Josepha Costa Restagno</i>	331	I codici miniati <i>Anna De Floriani</i>
99	Il campanile: la ricostruzione trecentesca <i>Josepha Costa Restagno</i>	379	Il tesoro della cattedrale <i>Roberta Delfino</i>
113	Il chiostro dei canonici <i>Giovanni Puerari</i>	419	Gli organi della cattedrale e la città fra Trecento e Settecento: documenti di un rapporto privilegiato <i>Josepha Costa Restagno</i>
123	Architettura e scultura nel cantiere duecentesco <i>Fulvio Cervini</i>	429	Organi e organari nella cattedrale <i>Maurizio Tarrini</i>
165	Il campanile della cattedrale di Albenga <i>Riccardo De Maestri</i>	439	La cassa dei fratelli Botto e le antiche tipologie delle casse degli organi rinascimentali in Italia <i>Nicola de Liso</i>
181	La decorazione pittorica medievale <i>Elena Rossetti Brezzi</i>	449	Restauro, ripristino e recupero esterno tra Ottocento e Novecento: da Alfredo D'Andrade a Nino Lamboglia <i>Mario Marcenaro</i>
201	Scheda per la <i>Pentecoste</i> all'altare del Santissimo <i>Giovanni Romano</i>	475	Appendice documentaria
209	La <i>Pentecoste</i> alla luce delle indagini tecniche <i>Chiara Masi</i>	511	Abbreviazioni
221	Tavole e tele sugli altari della cattedrale tra Cinquecento e Ottocento <i>Massimo Bartoletti</i>	513	Bibliografia a cura di <i>Sonia Malco</i> e <i>Loredana Vaccaro</i>
247	Un dipinto di Ludovico Mazzanti e la sua copia <i>Daniele Sanguineti</i>		