

Sommaire

Avertissement au lecteur.....	3
Remerciements.....	5
Introduction.....	7
L'objet de la recherche.....	13
UNE QUESTION ÉPISTÉMOLOGIQUE.....	13
UNE QUESTION ARCHÉOLOGIQUE.....	17
UNE QUESTION ARCHITECTUROLOGIQUE.....	19
Le sujet de la recherche.....	22
QUEL SITE ?.....	22
A QUELLE ÉPOQUE ? (SCIENCES DU PRÉCIS).....	23
POUR QUELLE FONCTION ? (SCIENCES DE L'IMPRÉCIS).....	23
Le moyen de la recherche.....	28
UNE THÉORIE 1.....	28
UNE THÉORIE 2.....	35
UN MODÈLE COGNITIF.....	43
<i>La limite.....</i>	<i>44</i>
<i>La hauteur.....</i>	<i>46</i>
<i>La matière.....</i>	<i>52</i>
<i>Le complexe de Méduse.....</i>	<i>57</i>
<i>Le discontinu.....</i>	<i>65</i>
<i>Cahier de planches couleurs.....</i>	<i>73</i>
<i>La répétition.....</i>	<i>98</i>
<i>Le passage</i>	<i>102</i>
<i>En somme, le modèle</i>	<i>105</i>

DES HYPOTHÈSES ARCHÉOLOGIQUES.....	108
<i>Selon l'espace.....</i>	<i>108</i>
<i>Selon le temps</i>	<i>109</i>
<i>Selon la forme</i>	<i>109</i>
<i>Selon l'image.....</i>	<i>111</i>
<i>Selon le nom</i>	<i>112</i>
La pratique de la recherche.....	113
LE CORPUS.....	113
LES TESTS DE VALIDATION.....	114
<i>Topographie, topologie.....</i>	<i>115</i>
<i>Datation</i>	<i>115</i>
<i>Déplacements</i>	<i>117</i>
<i>Fractures.....</i>	<i>117</i>
<i>Stèles cachées</i>	<i>117</i>
<i>Application du modèle.....</i>	<i>118</i>
<i>Traditions orales, traditions écrites</i>	<i>119</i>
L'HISTOIRE RACONTÉE.....	120
Glossaire simplifié.....	133
Index.....	138
Annexe.....	142
Notes.....	143
Crédits iconographiques.....	155