

Sommaire

Introduction, <i>Robert Netz</i>	7
Principes d'édition	17
Le voyage d'Italie et les artistes à Rome à la fin du XVIII ^e siècle, <i>Pierre Chessex</i>	23
Les carnets manuscrits de Béat de Hennezel, <i>Gilbert Coutaz</i>	29
Abréviations	31
 Carnet I	
« Journal de dépense faite à Rome, Naples, Florence, Venise »	33
1791-1792 D'Yverdon à Rome, par Marseille et Nice	35
1792-1793 Rome	45
Avril-mai 1793 Naples	99
1793-1794 Retour à Rome	165
Avril 1794 De Rome à Venise, par Florence	221
 Carnet II – Première partie	
« 1794 Suite de mes voyages en Italie. Venise »	239
Mai 1794 Venise « la riche »	241
Juin 1794 Retour en Suisse par Milan	267
 Annexes	291
I. Note biographique sur Béat de Hennezel	291
II. « L'espèce de démence » de Christophe de Hennezel	293
III. 1810 La fin du voyage. Le testament de Béat de Hennezel	296
IV. Monnaies et changes	300
 Index complet	
Noms de personnes	307
Noms de lieux	343
Bibliographie	353
Glossaire	359