

INDICE

<i>Introduzione</i>	VII
<i>Nota al testo</i>	xxv
L'opera di Alessandro Manzoni	1
I. Il Manzoni rivoluzionario e il <i>Trionfo della Libertà</i>	3
II. L'attività poetica dal 1801 al 1804	33
III. Il Manzoni a Parigi dal <i>Carme per l'Imbonati</i> all' <i>Urania</i>	67
IV. Il matrimonio e la conversione religiosa	85
V. La conversione letteraria e le prime prove dell'attività poetica manzoniana	163
Nota bibliografica	187
<i>Revisione dei capp. I-III</i>	203
Manzoni e il primo Risorgimento	265
[La <i>Lettre à M. Chauvet</i> e la poetica del Manzoni]	283
Manzoni tra De Sanctis e Gramsci	305
[Introduzione ai <i>Promessi Sposi</i>]	317
Difesa del Manzoni	349
<i>I Promessi Sposi</i> e il romanzo europeo	353
Manzoni e il romanticismo	363
Appendice	
I. Recensione a Galletti [1928]	371
II. Recensione a Croce [1931]	379
<i>Indice dei luoghi manzoniani</i>	387
<i>Indice dei nomi</i>	389