

## Table des matières

Préface	
Reconstruction et culture du projet / Ricostruzione e cultura del progetto <i>Cristina Bianchetti</i>	9/15
Introduction	
Sous les yeux du XXI <sup>e</sup> siècle / Con gli occhi del XXI secolo <i>Elena Cogato Lanza, Patrizia Bonifazio</i>	21/29
<b>MODÈLES ET STRATÉGIES</b>	
History, community and utopia: the Manchester Reconstruction Plan of 1945 <i>Bill Luckin</i>	37
Visionaries versus Politicians: rejecting Scientific Knowledge in building the Greek Post-War Cities <i>Kiki Kafkoulas, Athina Vitopoulou</i>	49
La production des grands ensembles français. Consensus ou malentendu? <i>Fatiha Belmessous</i>	59
La bataille des champs. Agronomie et planification du sol suisse dans les années 1940 <i>Elena Cogato Lanza</i>	73
<b>LANGAGES</b>	
Immagini della Ricostruzione. Architettura e città sovietica tra secondo conflitto mondiale e Guerra Fredda <i>Alessandro De Magistris</i>	91
Tra ideologia e prassi: il dibattito architettonico alla nascita della Repubblica Democratica tedesca <i>Andrea Maglio</i>	101
<b>PROFESSIONS</b>	
Tra cultura architettonica e crescita edilizia. Milano 1945-1961 <i>Roberto Dulio, Augusto Rossari</i>	117
La hiérarchie des savoirs professionnels dans la reconstruction des villes françaises, 1940-1960 <i>Olivier Ratouis</i>	131
Postface	
Post-World War II Reconstruction studies and the historiography of planning <i>Bill Luckin</i>	143
<b>Auteurs</b>	153
<b>Crédits</b>	157