

Table des matières

Introduction

Rose DUROUX et Stéphanie URDICIAN	
Antigone. Retours sur une fascination	13

Partie 1 Pourquoi Antigone ?

Françoise DUROUX	
Antigone dans le nœud des lois	35
Michèle RAMOND	
Antigone ou l'inscription symbolique des femmes	47
Ariane EISSEN	
Antigone sur la scène contemporaine : analyse d'un changement de paradigme	63
Marifé SANTIAGO BOLAÑOS	
María Zambrano dialogue avec Antigone	75

Scènes actuelles

Eleni PAPALEXIOU	
Mises en scène contemporaines d' <i>Antigone</i>	89
Annie PIBAROT	
<i>Antigone</i> de Bauchau, un roman sur la transmission théâtrale ...	105
Mattia SCARPULLA	
<i>Le journal d'Antigone</i> par Katy Deville ou l' <i>Antigone</i> qui voulait oublier son destin	119

Voix d'artistes, entretiens

Entretien avec Jeanne CHAMPAGNE	
« Je ne suis pas arrivée à <i>Antigone</i> par la pièce de Sophocle » ..	131
Entretien avec Anne THÉRON	
L'ultime fiction d' <i>Antigone</i>	137

Voix narratives et poétiques

Nadia MEKOUAR-HERTZBERG	
<i>Antigone</i> « au cœur du Tartare » : du surgissement d' <i>Antigone</i> dans <i>El corazón del Tártaro</i> (Rosa Montero)	157
Béatrice RODRIGUEZ	
L'envers d' <i>Antigone</i> : <i>Melocotones helados</i> (1999) d'Espido Freire	169
Jean-Pierre THOMAS	
Une <i>Antigone</i> québécoise : appel à la rébellion dans trois romans de Réjean Ducharme	179
Hélène AMRIT	
Une <i>Antigone</i> prisonnière du roman : <i>Ça va aller</i> de Catherine Mavrikakis	193

Annick ALLAIGRE	
Gil-Albert ou Antigone masquée.....	207
Yves ROULLIÈRE	
L'Antigone de José Bergamín	219

Morts sans sépulture

Agnieszka STOBIEBSKA	
Antigone des « homeless » dans la « comédie du désespoir » de Janusz Glowacki : <i>Antigone à New York</i>	229
Cécile BRAILLON-CHANTRAINE	
Polynice ou la disparition du corps dans <i>Soñar con Ceci trae cola</i> de Carlos Denis Molina.....	243
Maria Beatrice LENZI	
<i>Antígona furiosa</i> de Griselda Gambaro ou de la mémoire	257

Un mythe politique et identitaire

Klaas TINDEMANS	
L'icône et la tragédie. Les interprétations d' <i>Antigone</i> dans le théâtre flamand depuis 1990.....	275
Maria de FÁTIMA SILVA	
Le mythe d'Antigone sur la scène portugaise du XX ^e siècle	287
Carlos MORAIS	
Un exercice d'actualisation et d'exégèse du mythe d'Antigone (António Sérgio, <i>Jornada Sexta do Pátio das Comédias</i> , 1958).....	295
Isabel CAPELOA GIL	
L'Automne d'Antigone. Le mythe grec et le <i>deutscher Herbst</i> (1977)	307
Mélissa FOX-MURATON	
María Xosé Queizán : Antigone contre la modernité et la mondialisation	321
Monica FIORINI	
Antigone et l'agonie de l'Europe.	333

Autour de l'Antigone de Hélia Correia

Hélia CORREIA	
La poussière dorée	347
Inês ALVES MENDES	
<i>Perdição</i> de Hélia Correia : ambiguïtés, ironies et espoirs d'une Antigone contemporaine	357
Cidália VENTURA	
La présence du chœur dans <i>Perdição</i> de Hélia Correia	373

Hélia Correia *Perdition. Exercice sur Antigone*

Maria Eugénia PEREIRA	
Notes liminaires sur la traduction théâtrale	383
Hélia CORREIA	
<i>Perdition. Exercice sur Antigone</i>	387
 Auteurs	 441
 Résumés – <i>Abstracts</i>	 451
 Table des matières	 471