

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	9
ÉMILE ET SES FRÈRES	
Retraites pédagogiques	17
1. Précautions inutiles (I)	18
2. «L'éducation négative» de Cleveland et sa postérité romanesque	26
3. L'éducation négative selon Rousseau	56
4. L'isolement pédagogique vertueux dans quelques fictions postérieures à <i>Émile</i>	81
LES ENFANTS DE PSAMMÉTIQUE	
Laboratoires de l'origine	97
1. Structure de l'expérience et typologie des fictions d'isolement infantin	103
2. L'enfant en soi-même : expériences de pensée	109
3. «La nature prise sur le fait» : projets d'expérimentation	125
3.1 Première esquisse (Montesquieu)	125
3.2 Utopie expérimentale (Maupertuis)	129
3.3 Un appel décourageant à l'expérimentation (Rousseau)	132
3.4 Un appel insistant à une vérification inutile (Formey)	137
3.5 Un anti-projet d'expérimentation (Wieland)	143
3.6 Des aveugles (Mériam)	146
3.7 Illusions perdues ? (Jauffret)	164

4. La fabrique de l'idiot et du philosophe : fictions littéraires	169
--	-----

LES SŒURS D'AGNÈS : JARDINS D'ENFANT ET ATELIERS D'ARTISTE	209
---	-----

1. Précautions inutiles (II)	211
2. Barbons méconnaissables et bizarres projets	229
3. Les charmes d'une « belle enfance »	247
4. Idioties ravissantes (Mouhy, La Solle, Baculard)	256
5. Perfections pédagogiques (Genlis, Sade)	269
6. Précautions utiles	283

LA NATURE SUPPLÉE	293
-------------------------	-----

1. Trois regards sur l'enfant	294
2. Retour sur l' <i>Émile</i>	297
2.1 <i>Libido sentiendi</i>	297
2.2 <i>Libido sciendi</i>	302
2.3 <i>Libido dominandi</i>	305
3. La voix de la nature (<i>La Dispute</i>)	313

ÉPILOGUE	331
----------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	333
---------------------	-----

1. Sources primaires	333
2. Textes critiques	336

INDEX DES ŒUVRES ET DES AUTEURS CITÉS	347
---	-----