

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Der Buchdruck | 11 |
| Obrigkeit und Buchdruck (12) · Der Drucker und Verleger (13) | |
| Statistik der Buchdruckereibetriebe (22) · Technik und Ökonomie der Buchherstellung (25) · Papier, Format (26) und Feuchten (34) | |
| Druckfarbe (37) · Auftragen von Druckfarbe (39) · Die Hand- pressen (47) · Drucken auf der Handpresse (56) · Zurichten (61) | |
| Die Druckmaschinen (72), deren Fundamentantriebe (81) und Farbwerke (90) · Bogenanleger und Bogenausleger (93) · Das Drucken von Autotypien (97) · Antriebseinrichtungen (103) und Leistung von Druckmaschinen (104) · Literaturverzeichnis (108) | |
| Das Schriftsetzen | 111 |
| Die Letter (111) · Exkurs: Das typographische Maßsystem (113) | |
| Weitere Materialien und Werkzeuge sowie der Vorgang des Setzens (119) · Einige Setzregeln (125) · Exkurs: Lehrzeit und Gehilfen- schaft (127) · Organisation der Satzarbeit (131) · Fremdsprachen- und Formelsatz (134) · Der Umbruch (142) · Formatmachen (144) | |
| Das Ablegen (153) · Die Typensetz- und Ablegemaschinen (158) | |
| Zeilensetz- und Gießmaschinen (167) · Die Einzelbuchstaben- setz- und Gießmaschine Monotype (172) · Die Einführung von Setzmaschinen in Deutschland (180) · Literaturverzeichnis (181) | |
| Die Stereotypie | 183 |
| Vom Nutzen der Stereotypie (187) · Exkurs: Das Abklatschen (189) · Das Stanhopesche Verfahren (196) · Die Papierstereotypie (203) · Die Trockenstereotypie (211) · Literaturverzeichnis (213) | |
| Die galvanischen Verfahren der Druckformherstellung | 215 |
| Chemische und galvanische Prozesse (216) · Galvanoplastik (218) | |
| Galvanische Apparate (220) · Galvanostegie (222) und Galvano- kaustik (224) · Verschiedene galvanoplastische Anwendungen (225) | |
| Exkurs: Der Naturselbstdruck (235) · Literaturverzeichnis (241) | |

| | |
|---|-----|
| Die Chemigraphie | 243 |
| Die Anfänge (244) · Die Erzeugung ätzfähiger Druckbilder auf Metallplatten (247) · Die Pariser und die Wiener Ätzmethode (252) | |
| Die ›Chemotypie‹ von Piil (259) · Zur Erfindung der Autotypie (262) · Ätzen von Autotypen (264) · Literaturverzeichnis (267) | |
| Die Reproduktionsphotographie | 269 |
| Anfänge der Photographie (270) · Das Aufnahmematerial und seine Lichtempfindlichkeit (274) · Licht- und Körperfarben (279) | |
| Farbmischung und Farbauszüge (283) · Kopierschichten und die Erzeugung druckfähiger Bildelemente (286) · Über Glasgravur-raster und Rasterphotographie (287) · Literaturverzeichnis (293) | |
| Die Lithographie | 295 |
| Prinzip der Lithographie (295) · Erfindung und weitere Entwicklung (301) · Chromolithographie (307) · Zinko- und Algraphie (308) · Photolithographie (312) · Pressen und Maschinen (317) | |
| Die lithographischen Techniken (321) · Literaturverzeichnis (327) | |
| Der Holzstich | 329 |
| Thomas Bewick und seine Schüler (329) · Die Entwicklung des Holzstichs in Deutschland (330) · Erste Holzstiche in Magazinen (331) · Xylographische Buchgestaltung (331) · Xylographen und Ateliers (332) · Techniken, Materialien (336) · Photoxylographie (339) und Arbeitsorganisation (340) · Literaturverzeichnis (342) | |
| Der Stahlstich | 343 |
| Zur Geschichte des Stahlstichs (345) · Herstellung und Behandlung stählerner Druckplatten (352) · Grabstichelarbeit und Kalt-nadel (355) · Das Übertragen von Zeichnungen auf die Stahlplatte (360) · Das Radieren (362) · Der Druckvorgang (367) · Gravier-maschinen und Duplizieren (370) · Literaturverzeichnis (373) | |
| Der Lichtdruck | 375 |
| Die Anfänge und das Prinzip des Lichtdrucks (375) · Kopier-schichten (378) · Entstehung des Runzelkorns (379) · Kopieren und Entwickeln (380) · Der Druckvorgang (382) · Schnellpressen (383) und der Mehrfarbendruck (385) · Literaturverzeichnis (386) | |

| | |
|---|-----|
| Die Heliogravure | 387 |
| Prinzip (387) und Wiedergabe von photographischen Bildern (389) | |
| Pigmentpapier (389) · Belichtung und Erzeugung eines Ätzreliefs (389) · Die Anfänge der Heliogravure (391) · Exkurse: Pigmentdruck (393) und Woodbury-Druck (395) · Die Methode von Karl Klitsch (397) · Verbreitung der Heliogravure (398) · Der Rakeltiefdruck (400) · Heliogravure von Obernetter (402) · Heliogravure auf Lithographiestein (403) · Einige technische Anmerkungen zur Herstellung von Heliogravuren (405) · Literaturverzeichnis (411) | |
| Die Papierherstellung | 413 |
| Die Papiererzeugung im 19. Jahrhundert (413) und vorindustrielle Verhältnisse (414) · Rohstoffversorgung (418) · Das Holzschliffverfahren (423) und die chemischen Aufschlußverfahren (428) · Maschinelle Papierfabrikation (432) · Die weitere Entwicklung der Papiermaschinen (437) · Der Papiermarkt: veränderter Bedarf, sich wandelnde Papiersorten (451) · Leimungsverfahren (458) · Methoden der Papierprüfung (461) · Literaturverzeichnis (466) | |
| Das Buchbinden | 469 |
| Zunftwesen (469) · Das handwerkliche Buchbinden (471) · Falzen, Vorrichten (473) und Hefarten (478) · Die Klebemittel (484) · Die Bearbeitung des Buchblocks (485) und das Beschneiden (488) · Farb- und Metallschnitte (492) · Das Kapitalband (496) · Zurichten und Ansetzen der Deckel (498) · Das Überziehen mit Papier und Gewebe (500) · Exkurs: Leder und Pergament (502) · Überziehen mit Leder und Pergament (506) · Beschriften und Verzieren des Einbands (508) · Die Verlagsbuchbinderei (512) · Exkurs: Das Aufkommen erster Buchbindereimaschinen (515) · Schneidemaschinen und andere Hilfsmaschinen (521) · Falzmaschinen (525) · Verschiedene Draht- und Fadenheftmaschinen (529) · Das maschinengestützte Buchbinden (535) · Die Produktion der Großbuchbindereien (540) · Literaturverzeichnis (545) | |
| Register | 547 |
| Impressum | 560 |