

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Weshalb eine Einführung in die historischen Methoden?	9
I. Konzeptphase	
1. Jenseits des Archivkults: Suchstrategien im Archiv. .	28
2. Fallstudie oder Stichprobe? Regeln der historischen Kasuistik	55
II. Recherchen und Analyse	
3. Im Schatten des Historismus: Die Quellenkritik und ihre Grenzen	76
4. Stimmen der Vergangenheit: Oral History als Zugang zu mündlichen Quellen	102
5. Ein Bild sagt mehr ...: Visual History und historische Bildanalyse.	130
6. Zahlen als Argument: Quantifizierende Methoden in der historischen Forschung	153
7. Typisieren und vergleichen: Ansätze der historischen Komparatistik	177
8. Streit um Jahreszahlen: Sinn und Unsinn historischer Periodisierungen.	205
III. Schreiben und Präsentieren	
9. Der Weg zum Text: Schreiben, Präsentieren, Publizieren	228
10. E-History: Historische Methoden im digitalen Zeitalter	254

Anhang

Glossar	273
Bibliografie (nach Kapiteln)	277
Abbildungsverzeichnis	287
Register	289