

Table des matières

Driss Ablali & Margareta Kastberg Sjöblom <i>Besançon/Cluny : aller-retour</i>	7
POUR L'HISTOIRE	
Michel Appel-Muller <i>Printemps 1968 : le pourquoi et le comment de Cluny</i>	19
PREMIÈRE PARTIE : THÉORIES ET ÉPISTÉMOLOGIE DU TEXTE ET DU DISCOURS	
Michel Arrivé <i>Linguistique et littérature : retour aux origines saussuriennes</i>	33
Sémir Badir <i>Le groupe μ et la théorie littéraire</i>	47
Dominique Ducard <i>La littérature dans le langage, au croisement de Barthes et Culioli</i>	55
Andrée Chauvin et Mongi Madini <i>Sur quelques relations de la sémiotique à l'analyse de discours et réciproquement : Bakhtine, Greimas, Peytard...</i>	67
Monique Lebre <i>Cluny ou les prémisses d'une analyse discursive du texte littéraire</i>	81
Marie-Anne Paveau <i>Interdiscours et intertexte. Généalogie scientifique d'une paire de faux jumeaux</i>	93
Margareta Kastberg Sjöblom <i>Exploration lexicométrique de la publication du colloque de Cluny en 1968 : des mots aux thèmes</i>	107
DEUXIÈME PARTIE : ANALYSE DU DISCOURS ET TEXTE LITTÉRAIRE	
Etienne Brunet <i>Entre linguistique et littérature, un tunnel sous les mots</i>	127
Éliane Delente <i>Métrique et Traitement Automatique. Une Question Difficile : l'Étude de la Concordance</i>	153
Jacques Fontanille <i>La métaphore modélisante : le cas du théâtre dans Sodome et Gomorrhe chez Proust</i>	167

Claudine Normand

« *En chemin elle rencontre...* » Retour aux textes 181

Anna Jaubert

Linguistique et littérature dans le champ des sciences du discours. Vers un nouveau contrat. 197

Dominique Mainguenu

Linguistique et Littérature / Analyse du Discours Littéraire 207

TROISIÈME PARTIE : CONCEPTS EN DEBATS. GENRES, NARRATION,
 INTERPRÉTATION

Jean-Michel Adam et Ute Heidmann

Une approche interdisciplinaire des contes écrits 219

André Petitjean

Linguistique et littérature: le style en questions 239

Driss Ablali

Linguistique des genres. Exploration sur corpus 249

Pascale Delormas

Du genre littéraire de l'autobiographie à la catégorie discursive de l'autographie 267

Laura Santone

(En)jeux épistolaires : l'apport de l'analyse du discours et de l'analyse phonostylistique 279

Sabine Pétillon

Le manuscrit d'écrivain, terrain d'investigations linguistiques de la production écrite. Esquisse d'un panorama 293

Florian Pennanech

Gérard Genette, le poéticien et les herméneutes 305

Anissa Belhadjin

Une nouvelle narratologie, pour quoi faire ? 317

Alain Rabatel

La dialectique du singulier et du social dans l'approche énonciative du style à travers l'articulation des primats et des primautés, des facteurs et des acteurs 329

Table des matières

343