

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> <i>Hans Christoph von Tavel</i> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>Rezeptionsgeschichte</b> .....	15
<b>Biographie</b> .....	25
Herkunft und erste Ausbildung .....	25
Tempesta und Maratta als Lehrer .....	27
Höfische Kunden in Württemberg, Baden und Kurpfalz .....	31
Bern, Neuenburg und Baden im Aargau .....	39
Kunstkenner .....	49
Sammler und Händler .....	55
Die letzten Jahre in Basel .....	57
<b>Register der Contrafeit</b> .....	61
<b>Porträtmalerei</b> .....	69
Einzel- und Doppelporträts .....	69
Gruppenporträts .....	88
Obrigkeitliche Bildnisfolgen in Bern und Basel .....	94
<b>Das weitere Werk</b> .....	115
Historienbilder und allegorische Darstellungen .....	115
Landschaften .....	121
Reproduktionsgraphik .....	127
Dekorative Arbeiten .....	139
<b>Würdigung</b> .....	167
<b>Dank</b> .....	173