

---

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Vorwort</b> <i>Hans Christoph von Tavel</i> .....     | 7   |
| <b>Einleitung</b> .....                                  | 11  |
| <b>Rezeptionsgeschichte</b> .....                        | 15  |
| <b>Biographie</b> .....                                  | 25  |
| Herkunft und erste Ausbildung .....                      | 25  |
| Tempesta und Maratta als Lehrer .....                    | 27  |
| Höfische Kunden in Württemberg, Baden und Kurpfalz ..... | 31  |
| Bern, Neuenburg und Baden im Aargau .....                | 39  |
| Kunstkenner .....  | 49  |
| Sammler und Händler .....                                | 55  |
| Die letzten Jahre in Basel .....                         | 57  |
| <b>Register der Contrafeit</b> .....                     | 61  |
| <b>Porträtmalerei</b> .....                              | 69  |
| Einzel- und Doppelporträts .....                         | 69  |
| Gruppenporträts .....                                    | 88  |
| Obrigkeitliche Bildnisfolgen in Bern und Basel .....     | 94  |
| <b>Das weitere Werk</b> .....                            | 115 |
| Historienbilder und allegorische Darstellungen .....     | 115 |
| Landschaften .....                                       | 121 |
| Reproduktionsgraphik .....                               | 127 |
| Dekorative Arbeiten .....                                | 139 |
| <b>Würdigung</b> .....                                   | 167 |
| <b>Dank</b> .....  | 173 |