
Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Hans Christoph von Tavel</i>	7
Einleitung	11
Rezeptionsgeschichte	15
Biographie	25
Herkunft und erste Ausbildung	25
Tempesta und Maratta als Lehrer	27
Höfische Kunden in Württemberg, Baden und Kurpfalz	31
Bern, Neuenburg und Baden im Aargau	39
Kunstkenner	49
Sammler und Händler	55
Die letzten Jahre in Basel	57
Register der Contrafeit	61
Porträtmalerei	69
Einzel- und Doppelporträts	69
Gruppenporträts	88
Obrigkeitliche Bildnisfolgen in Bern und Basel	94
Das weitere Werk	115
Historienbilder und allegorische Darstellungen	115
Landschaften	121
Reproduktionsgraphik	127
Dekorative Arbeiten	139
Würdigung	167
Dank	173