

Inhalt

	Vorwort	9
1	Was ist ein E-Book?	11
1.1	Definition	11
1.2	Grundlegende technische Konzeption	14
1.2.1	Darstellungssoftware	14
1.2.2	Layout-gebunden vs. »reflowable«	15
1.2.3	»Enhanced« E-Books	16
1.2.4	Kopierschutz	17
2	Die Lesegeräte	19
2.1	Desktop- und Laptop-PCs	21
2.2	Tablet-PCs	22
2.3	Smartphones	24
2.4	E-Reader	27
3	Die Konzeption	31
3.1	Unterschiede zur Printausgabe	31
3.1.1	Umschlag und Cover	32
3.1.2	Die Titelei	35
3.1.3	Das Inhaltsverzeichnis	36
3.1.4	Paginierung	37

3.1.5	Verweise	41
3.1.6	Verzeichnisse und Register	45
3.1.7	Fußnoten, Endnoten, Marginalien und ähnliche Inhaltselemente	47
3.1.8	Wenn es kein Printvorbild gibt	49
3.2	Wahl des Datenformats	49
3.3	Erschließung von Inhalten	51
3.3.1	Suchen und Suchunterstützung	52
3.4	Metadaten	53
3.4.1	ISBN und DOI	53
3.5	Typografische Gestaltung	54
3.5.1	Gestaltung eines E-PDF	55
3.5.2	Gestaltung eines reflowable E-Book-Formats	57
3.6	Multimediale Ergänzungen	58
3.7	Digital Rights Management	60
 4	 Die Dateiformate	 65
4.1	(X)HTML: (eXtensible) Hypertext Markup Language	67
4.1.1	Strukturierte Inhalte mit HTML	68
4.1.2	HTML5	71
4.1.3	Cascading Stylesheets (CSS)	72
4.1.4	JavaScript	74
4.1.5	Erzeugung von HTML-Dateien	75
4.1.6	Typische Probleme bei der Umsetzung	77
4.2	DTBook	80
4.3	IDPF ePUB	82
4.3.1	Die Bestandteile einer ePUB-Datei	83
4.3.2	XHTML im ePUB	84
4.3.3	CSS im ePUB	86
4.3.4	Der Aufbau innerhalb des ePUB-Containers	87

4.3.5	Metadaten im ePub	91
4.3.6	Die OPF-Datei	93
4.3.7	Die NCX-Datei	96
4.3.8	ePUB und Schriften	98
4.3.9	ePUB-Erweiterungen von Adobe	101
4.3.10	ePUB für das iPad und die iBooks-App	102
4.3.11	Apple fixed layout	103
4.3.12	Der Standard ePub 3.0 (Entwurf)	105
4.3.13	Das Erstellen von ePub-Dateien	107
4.3.14	One-Stop-Werkzeuge zum Erstellen von ePub-Dateien	112
4.4	Mobipocket und das Kindle-Format AZW	117
4.4.1	Das Datenformat Mobipocket	117
4.4.2	Kindle Books	118
4.4.3	Mobipocket erstellen	118
4.5	Portable Document Format (PDF)	119
4.5.1	Druck-PDFs und E-PDFs	120
4.5.2	Reflowable und tagged PDF	122
4.5.3	Multimediale Elemente im PDF	127
4.5.4	Metadaten im PDF	129
4.6	Apps	130
4.6.1	Die Erstellung von Apps	131
4.6.2	»Buch-Apps«	133
4.6.3	Bibliotheks-Apps	134
4.6.4	Vertrieb von Apps	135
5	Der ideale Workflow	137
5.1	Szenarien zur Integration der E-Book-Produktion	139
5.2	XML als Ausgangsformat	140
5.3	MS Word als Ausgangsformat	142
5.4	DTP als Ausgangsformat	144

5.4.1	ePUB-Erstellung aus Quark XPress-Daten	145
5.4.2	ePUB-Erstellung mit InDesign	145
5.5	Werksatzprogramme als Ausgangsformat	147
5.6	Ausgangsdaten PDF	148
A	Anhang	151
A-1	Übersicht über die verfügbaren Dateiformate	152
A-2	Abkürzungen	154
	Sachverzeichnis	157