

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Käte Hamburger	
et la question posée au Je .....	9
Le rationalisme de Käte Hamburger .....	11
Brève introduction au problème du réel et du fictif .....	18
Les impostures .....	20
Vraisemblance et identification .....	24
Le « quasi » .....	27
Les trois formes d'écart .....	33
Le véritable apport d'Hamburger .....	36
 Le mythe de l'hybridité .....	 39
La position rationnelle du refus .....	41
Mixité et hybridité .....	46
L'autonarration .....	72
Autobiographie et littérature .....	83
Autonarration et fiction du réel .....	90
 Les paradoxes de l'engagement .....	 99
« The fact-checker » .....	100
Le juré .....	103
Patient, juré et membre d'un jury .....	106
Une leçon de réalité .....	110

### La figure de l'auteur du Je :

la mutabilité du signe .....	117
Personnes et personnages : des signes .....	119
Les déictiques .....	130

### La figure de l'auteur du Je :

le signe réel .....	135
La rémanence de la figure de l'auteur .....	137
Les principales théories de l'auctorialité .....	143
L'auteur impliqué et l'implication de l'auteur .....	145
Les dialectiques de l'auctorialité .....	151
La fonction-auteur .....	160
Présence, absence, méfiance .....	168
La figure de l'autobiographe .....	170
La confusion des genres, la confusion des sèmes : les figures hybrides .....	174

Conclusion : la séquentialité .....	183
-------------------------------------	-----

Bibliographie .....	193
---------------------	-----