

Sommaire

Avant-propos	
Jean-Yves Laurichesse	5
La soupe et autres cuisines de Richard Millet	
Sylviane Coyault	9
La Bibliothèque-cénotaphe de Richard Millet: posture de l'écrivain en nouveau moraliste ?	
Sylvie Ducas	19
Voix de l'ombre et du néant : la littérature du grand siècle dans l'œuvre de Richard Millet	
Laurence Plazenet	37
Le savoir de la langue	
Marie-Andrée Lamontagne	61
L'enchevêtrement secret des histoires non encore racontées	
Evelyne Thoizet	71
Glorieuse idiotie	
Guy Larroux	85
<i>Lauve</i> l'impur ou la question de l'obscénité dans l'œuvre de Richard Millet	
Christian Morzewski	101

Sympathie et système de valeurs : pour une réception de <i>La Confession négative</i> de Richard Millet Nayla Tamraz	111
L'écriture impossible de Richard Millet Chantal Lapeyre-Desmaison	125
Livres en miroir : <i>Le Sommeil sur les cendres</i> et <i>Brumes de Cimmérie</i> Jean-Yves Laurichesse	139
Entretien et inédit	155
« Comme une tentative pour aller au plus noir... » Entretien avec Richard Millet [réalisé avec Jean-Yves Laurichesse par courrier électronique à l'automne 2010]	157
L'être-bœuf Richard Millet	167
Bibliographie de Richard Millet	183
VARIA	187
La subjectivité délirante de <i>La Jalousie</i> Alain Goulet	189
Résumés des articles et notices sur les auteurs	199
Notes et documents	207
Anna Akhmatova, Requiem pour l'Europe Christophe Imbert	209
Comptes rendus	217
Nous avons reçu	261