

# Inhalt

Crisis? What Crisis?	7
Zum Stand der deutschsprachigen Literatur 1995	
Alternative zum Verstummen	13
Drei quarks auf Robert Wienes	
Größe, Einheit und Geschichte der Parallelaktion	23
Zu leeren Kategorien in den Kapiteln 42, 43 und 44 im ersten Buch von Robert Musils <i>Mann ohne Eigenschaften</i>	
Erzählerische Subjektivität in der <i>Deutschstunde</i>	33
Zum Verhältnis von Erzähltheorie und Darstellung bei Siegfried Lenz	
„wenn mir nicht, wem dann?“	43
Nachruf auf Marianne Fritz	
Songs for Lovers	51
James Joyce als Liebeslyriker	
Ende des Torfrauchs	59
1996: Irische Literatur in einer Zeit nach den Klischees	
Zwischen Klischee und Krise	63
2009: Wo ist die irische Literatur geblieben?	
Fest des Heiligen Trichters	83
Zum 70. Geburtstag des irischen Nobelpreisträgers Seamus Heaney	
Metapher für die gesamte Menschheit	85
Salman Rushdies Modell einer Literatur der Migration	
Maggie's Farm	101
Englische Literatur nach dem Ende der Thatcher-Jahre	
Schwindler, Lügner und Betrüger	111
Walter Scotts <i>Alterthümer</i> und Rudolf Erich Raspe	
Adieu, Monsieur Traum	121
Zum Tode von Robert Pinget	
In Zwischenwelten	123
Zu einigen Bücher von Juan Goytisolo	
Die Schneeammer überlebt es	139
Zum Tode von Halldór Laxness	
Books, Books, Books	141
Rathjen-Räte und Rathjen-Abräte	
Håkan Anderson 141 – Samuel Beckett 142 – André Brink 152 – Michel Butor 154	
– Umberto Eco 155 – J. V. Foix 157 – Patrick Grainville 157 – Paavo Haavikko 159	
– Jürg Laederach 163 – Robert Pinget 164 – Ronald Pohl 166 – Claude Simon 168	
– Gertrude Stein 170 – Jean-Philippe Toussaint 171 – William Butler Yeats	
Nachweise	173