

Introduzione	7
<b>1. CARATTERISTICHE DEI SISTEMI DI CMC</b>	<b>9</b>
1.1. Sistemi semi-sincroni	9
1.2. Il 'parlato grafico'	11
1.3. Scrivere in un <i>Gb</i> : alcuni aspetti tecnici	13
1.4. Tra 'reale' e 'virtuale'	15
1.5. I dati del corpus	18
1.6. I contesti comunicativi: associazioni carnevalesche, calcistiche e <i>Tioblog</i>	19
1.7. La frequentazione di un <i>social network</i> : aspetti quantitativi	26
<b>2. LA PERSONA ON-LINE ATTRAVERSO IL NICKNAME</b>	<b>30</b>
2.1. Considerazioni preliminari sul <i>nickname</i>	30
2.2. Descrizione del corpus di <i>nickname</i>	33
2.3. Le tipologie dei <i>nickname</i>	34
2.3.1. Nomi propri e soprannomi	38
2.3.2. <i>Nickname</i> metacomunicativi	40
2.3.3. <i>Nickname</i> con riferimento al gruppo/tema	44
2.3.4. I riferimenti al sé	46
2.3.5. Personaggi e mondo circostante	46
2.4. I 'mondi di riferimento' della persona <i>on-line</i>	46
2.4.1. Referenti socio-culturali dei <i>nickname</i>	50
2.4.2. <i>Nickname</i> con riferimento a Personaggi, Toponimi, Oggetti	51
2.5. La configurazione linguistica dei <i>nickname</i>	56
2.5.1. <i>Nickname</i> in inglese e anglicizzati	58
2.5.2. I <i>nickname</i> dialettizzati e in dialetto ticinese	59
2.5.3. I <i>nickname</i> in altre lingue	60
<b>3. LA PRESENZA DELLE LINGUE ALTRE DALL'ITALIANO: ASPETTI QUANTITATIVI</b>	<b>63</b>

4.	FENOMENI DI COMMUTAZIONE NELLA CMC	71
4.1.	Criteri di trascrizione dei testi	71
4.2.	Il <i>code-mixing</i> (c-m) e il <i>code-switching</i> (c-s)	74
4.3.	L'alternanza di codice	78
4.4.	La citazione	81
4.5.	Il <i>tag-switching</i>	83
4.6.	I prestiti	85
4.7.	Commutazioni di ritorno all'italiano (lingua base)	89
5.	COMMUTAZIONE TRA ITALIANO E DIALETTO (E ALTRE LINGUE): FUNZIONI IN RELAZIONE AL DISCORSO	92
5.1.	Premesse	92
5.2.	Funzionalità e intenzionalità delle commutazioni	94
5.3.	Il cambiamento di lingua come organizzazione ed elaborazione del discorso	101
5.4.	Rassegna e commento delle diverse funzioni discorsive	102
5.4.1	Commutazioni periferiche	103
5.4.2.	La commutazione come selettore del destinatario	119
5.4.3.	Cambiamento di argomento	126
5.4.4.	Elaborazione	129
5.4.5.	Ripetizione e riformulazione	135
5.4.6.	<i>Story-telling</i> e citazioni	142
5.4.7.	Funzione stilistica ed espressiva	154
5.5.	Sintesi dei risultati	165
6.	COMMUTAZIONE TRA ITALIANO E DIALETTO (E ALTRE LINGUE): FUNZIONI IN RELAZIONE AI PARTECIPANTI	167
6.1.	Premesse	167
6.2.	La preferenza	169
6.3.	L'adeguamento	172
	Conclusioni	176
	Bibliografia	180
	Appendice 1 - Lista dei <i>Gb</i> e <i>blog</i> del corpus e dati principali	188