

INDICE

- 1 *Premessa*
- 3 *Capitolo primo*
L'italiano oggi
1. Per cominciare 3; 2. Unità e varietà della lingua 7; 2.1. L'italiano regionale 11; 2.2. L'italiano dell'uso medio 14; 3. Una norma complessa? 17; 4. Qualche altra riflessione 20; 5. Una grammatica dell'italiano letterario? 28.
- 31 *Capitolo secondo*
Grafia e ortografia
1. Suoni e lettere 31; 1.1. L'alfabeto nella storia 32; 1.2. La grafia dell'italiano moderno 34; 2. I nuovi arrivi 37; 3. Problemi vari 39; 3.1. L'accento 39; 3.2. L'apostrofo 41; 3.3. Le iniziali maiuscole 43; 3.4. Come si scrive? 46; 4. Le abbreviazioni 49; 5. Grafie telematiche; 6. I caratteri speciali 51.
- 53 *Capitolo terzo*
Lessico e formazione delle parole
1. Le parole 53; 2. Parole e significati 54; 3. Com'è composto il lessico italiano 57; 3.1. L'eredità latina 60; 3.2. Dialettismi e geosinonimi 61; 3.3. I linguaggi settoriali 62; 3.4. I prestiti da lingue straniere 64; 3.5. Anglomania dei giorni nostri 64; 3.6. Le parole che si perdono 66; 3.7. Le parole nuove 68; 3.8. Collocazioni e frasi idiomatiche 70; 4. La formazione delle parole 71; 4.1. Parole derivate 72; 4.1.1. Prefissati 72; 4.1.2. Suffissati 72; 4.1.3. Alterati 72; 4.1.4. Parasintetici; 75 4.2. Parole composte 75; 4.2.1. Composti veri e propri 75; 4.2.2. I nuovi composti ibridi 77; 4.2.3. Confissi 78; 4.2.4. Parole complesse 79; 4.3. Sigle e acronimi 80; 4.4. Tamponamenti e fusioni 81; 4.5. Abbreviazioni, accorciamenti, retroformazioni 82; 4.6. Conversione 83.
- 85 *Capitolo quarto*
La frase semplice
1. La frase semplice 85; 2. Il soggetto 87; 3. Il pronome soggetto 89; 4. Il predicato 90; 4.1. Il predicato verbale 90; 4.2. Il predicato nominale 90; 5. I complementi 91; 5.1. I complementi diretti 93; 5.2. I complementi indiretti 94; 6. L'apposizione 97; 7. Tipologia delle frasi semplici 97; 7.1. Frasi dichiarative 97; 7.2. Frasi interrogative 98; 7.3. Frasi esclamative 98; 7.4. Frasi imperative 99; 7.5. Frasi desiderative 99.

101 *Capitolo quinto*

La frase complessa

1. La frase complessa 101; 2. La coordinazione 101; 3. La subordinazione 104; 4. Tipi di subordinate 105; 4.1. Proposizioni argomentali 106; 4.1.1. Proposizioni oggettive 106; 4.1.2. Proposizioni dichiarative 108; 4.1.3. Proposizioni soggettive 108; 4.1.4. Proposizioni interrogative indirette 109; 4.2. Proposizioni circostanziali 110; 4.2.1. Proposizioni causali 110; 4.2.2. Proposizioni concessive 111; 4.2.3. Proposizioni finali 112; 4.2.4. Proposizioni consecutive 112; 4.2.5. Proposizioni condizionali e periodo ipotetico; 113 4.2.6. Proposizioni temporali 114; 4.2.6.1. Temporalità della contemporaneità 115; 4.2.6.2. Temporalità della posteriorità 115; 4.2.6.3. Temporalità dell'antiorità 115; 4.2.7. Proposizioni comparative 116; 4.2.7.1. Comparative di maggioranza 116; 4.2.7.2. Comparative di uguaglianza 116; 4.2.7.3. Comparative di minoranza 117; 4.2.7.4. Comparative di analogia 117; 4.2.8. Proposizioni modali 117; 4.2.9. Proposizioni avversative 118; 4.2.10. Proposizioni limitative, eccezionali, esclusive, aggiuntive 118; 4.3. Proposizioni relative 119; 4.4. La concordanza dei tempi 119; 5. Le proposizioni incidentali; 123 6. Coordinazione e subordinazione 125; 7. Frase e stile nominale 126.

129 *Capitolo sesto*

La testualità

1. Il testo; 129 2. I fattori della comunicazione 130; 3. I requisiti del testo 132; 4. Sistemi di collegamento 135; 4.1. Riprese anaforiche 136; 4.2. I connettivi 139; 4.3. Congiunzioni testuali 141; 5. Il discorso riportato 142; 5.1. Il discorso diretto 143; 5.2. Il discorso indiretto 145; 5.3. Il discorso indiretto libero 148; 5.4. Il discorso diretto libero 149.

151 *Capitolo settimo*

Tipi e generi testuali

1. Tipologia testuale 151; 1.1. Testi espressivi 152; 1.2. Testi narrativi 152; 1.3. Testi descrittivi 153; 1.4. Testi immaginativi 154; 1.5. Testi regolativi 155; 2. L'elaborazione del testo scritto 155; 2.1. L'ideazione 156; 2.2. La pianificazione 156; 2.3. La stesura 157; 2.4. La revisione 158; 3. I testi scritti a scuola 158; 3.1. Analisi del testo 159; 3.2. Tema 160; 3.3. Saggio breve, relazione, articolo 161; 3.4. Tesi e tesina 162; 3.5. Parafrasi 163; 3.6. Riassunto 165.

169 *Capitolo ottavo*

La punteggiatura

1. A che cosa serve la punteggiatura 169; 2. Il punto 171; 3. La virgola 173; 4. Il punto e virgola 175; 5. I due punti 177; 6. I segni paragrafematici 177; 6.1. Il capoverso 178; 6.2. Le virgolette 179; 6.3. Le parentesi 180; 6.4. Trattini, barre, asterischi 181; 7. Segnali di intonazione 183.

185 *Indice delle forme e delle cose notevoli*