

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos: M. COSTANTINI, F. GRAZIANI et S. ROLET .....	7
Nina V. BRAGUINSKAIA et Dmitrii LEONOV: La composition des Images de Philostrate l'Ancien .....	9
Marie-Henriette QUET: Voir, entendre, se ressouvenir .....	31
Agnès ROUVERET: Les paysages de Philostrate .....	63
Simone FOLLET et Brigitte MONDRAIN: La tradition manuscrite des <i>Descriptions</i> de Callistrate .....	77
Michel COSTANTINI: Marmoréen, mais encore... ..	93
Ruth WEBB: The <i>Imagines</i> as a fictional text: <i>Ekphrasis, apatê</i> and illusion .....	113
Françoise GRAZIANI: « La vérité en image »: La méthode sophistique .....	137
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI: Une leçon d'amour en soixante-cinq tableaux ou l'énigme du sexe dans les images .....	153
Clélia NAU: Sommeil et mort, délire et rêve dans une galerie de tableaux .....	171
Filippo FIMIANI: Des eaux mentales: vision et cécité chez Philostrate .....	197
Stéphane ROLET: Pierio Valeriano lecteur de Philostrate : L'Image écartelée .....	213

APPENDICE : *Les Descriptions de Statues* de Callistrate,  
traduit par Blaise de Vigenère et présenté par F. Graziani ..... 261

NOTE SUR LES AUTEURS..... 281

TABLE DES MATIÈRES..... 287