

SOMMARIO

ix	Prefazione
----	------------

I. Il testo

5	1. Natura e origine del testo
14	2. Il dibattito storiografico
22	3. La struttura e la dottrina
26	3a. Il prologo
31	3b. Le cause naturali dei <i>mirabilia</i>
39	3c. La negromanzia
48	4. Le fonti e la classificazione degli <i>experimenta</i> tra tradizione d'Oriente e d'Occidente
55	5. L'enigma dell'attribuzione e la datazione
57	6. Il <i>milieu</i> di redazione

II. Edizione critica

75	1. La tradizione manoscritta
81	2. Scelta del manoscritto di base
83	3. Il <i>De mirabilibus mundi</i> e <i>De virtutibus herbarum, lapidum et animalium</i> nella tradizione manoscritta
83	4. Criteri di edizione
85	<Prologus>
107	<Experimenta>
151	<Epilogus>
157	<i>Bibliografia</i>
173	<i>Indice degli autori e dei testi</i>
177	<i>Indice degli studiosi</i>
179	<i>Indice dei manoscritti</i>