

Table des matières

Les auteurs	7
Préface (R. RECHT)	9
Introduction (C. SAPIN)	13
1. La cathédrale dans sa ville	
• Auxerre au XIII ^e siècle (A. SAINT-DENIS)	18
• La cathédrale, un bien commun ? (V. TABBAGH)	24
• <i>Ecclesia sine populo</i> : quelle liturgie dans la cathédrale ? (A. RAUWEL)	38
• Étude documentaire sur les portails (S. AUMARD)	43
• La façade (D. SANDRON)	49
• Le dossier iconographique (D. CAILLEAUX)	66
2. L'architecture	
Le chantier médiéval	
• À l'origine du chantier gothique : la crypte romane, approche archéologique (C. SAPIN)	96
• Un modèle 3D pour visualiser les étapes de la construction (G. ECHTENACHER)	113
• Construction et chronologie (G. ECHTENACHER, H. HANSEN et S. AUMARD)	117
Le chœur	
• Le chœur (D. KIMPEL)	158
• Conclusions sur le déroulement de la construction et les premières transformations du chœur (G. ECHTENACHER)	162
Les charpentes	
• Synopsis des chantiers de bois depuis 1235 (C. LOCATELLI, D. POUSSET et C. LAVIER)	177
• Les charpentes des principaux vaisseaux (S. KING)	182
Entre portails, nef et transept	
• La chronologie relative des cinq portails (H. HANSEN)	211
• Les chapelles : chronologie, fondation et aménagement (K. KRÜGER)	233
• La redécouverte de l'oratoire Notre-Dame-des-Vertus (S. AUMARD et P. WAHLEN)	253
• La chapelle de l'oratoire et le jubé de François I ^{er} de Dinteville (S. AUMARD)	283
• Les vantaux de la façade occidentale (S. AUMARD et R. TOUZÉ)	289

3. Les matériaux

- Approches archéologiques des couvertures (S. AUMARD)..... 303
- La pierre : nature et approvisionnement du chantier (S. BÜTTNER et L. LEROUX)..... 334
- Le métal selon l'archéologue et l'archéomètre (S. AUMARD, P. DILLMAN et M. L'HÉRITIER)..... 352
- Le métal et la mise en œuvre des parties sculptées (S. AUMARD et A. DMOCHOWSKA-BRASSEUR)..... 377

4. Le décor monumental

La sculpture

- Le portail central : la réalisation sous l'épiscopat de Michel de Creney, vers 1400, d'un programme ambitieux (F. JOUBERT)..... 396
- L'iconographie du Jugement dernier au portail central (M. ANGHEBEN)..... 410
- La restauration des sculptures du portail de la façade occidentale (A. DMOCHOWSKA-BRASSEUR)..... 431
- Le portail du transept nord (A. CHATAIN)..... 437

Le décor peint

- La place de la peinture murale dans le programme gothique (M.-G. CAFFIN)..... 452

Les vitraux

- Les vitraux du déambulatoire (M. LAUSCH)..... 468
- Les vitraux du haut-chœur (S. BALCON-BERRY)..... 477
- Apport de l'étude préalable à la connaissance des vitraux de la haute nef (I. BAUDOIN et D. GERONAZZO)..... 499

5. Le chantier aujourd'hui

- La cathédrale, éternité et actualité (B. DECARIS)..... 511

Planches..... 519

- I - La ville d'Auxerre au Moyen Âge
- II - Les paroisses et les faubourgs de la ville d'Auxerre au Moyen Âge
- III - Le groupe épiscopal et le quartier canonial au Moyen Âge
- IV - La cathédrale Saint-Étienne

Sigles et abréviations..... 526