

Inhalt

Christoph von Blumröder	
<i>Préface</i>	V
<i>Vorwort</i>	VII

Principes d'acousmatique / Prinzipien der Akusmatik

Conférence du 23 juin 2000, suivie d'une discussion avec le public	2
Vortrag mit Publikumsdiskussion am 23. Juni 2000	3

Introduction au concert du 23 juin 2000

Einführung zum Konzert am 23. Juni 2000

<i>Ombres blanches (Théâtre d'Ombres 2) (1988)</i>	34 / 35
<i>L'infini du bruit (1989-99)</i>	40 / 41
<i>Morceaux de ciels (1997)</i>	42 / 43
<i>Tempi (La forme du temps est un cercle) (1999)</i>	48 / 49
D'où naissent les images?	50
Wo entstehen die Bilder?	51

Présentation du 22 juin 2001 / Präsentation am 22. Juni 2001

.....l'espace dans le son"	60
.....der Raum im Klang"	61
.....le temps dans le son"	62
.....die Zeit im Klang"	63

L'infini du sens / Die Unendlichkeit des Sinns

Conférence du 6 juin 2002, suivie d'une discussion avec le public	66
Vortrag mit Publikumsdiskussion am 6. Juni 2002	67

La langue inconnue (L'Expérience Acoustique III) (1971)

Note pour la conférence du 6 juin 2002

Vortragsnotizen zum 6. Juni 2002

Au concert du 7 juin 2002 / Zum Konzert am 7. Juni 2002

<i>Fabule (1990-92)</i>	110 / 111
<i>La Main Vide (1993-95)</i>	114 / 115
<i>Toupie dans le ciel (1979/2002)</i>	118 / 119

Au concert du 10 octobre 2003 / Zum Konzert am 10. Oktober 2003

Image, diagramme, figure	122
Bild, Diagramm, Figur	123
Image, figure	132
Bild, Figur	133
<i>Eros bleu</i> (1980)	132 / 133
<i>Cinq dessins en rosace (Vibrations composées 1, 3, 5, 6, 9)</i> (1973)	136 / 137
<i>Motion-Emotion</i> (1985)	138 / 139
Trois moments de <i>Son Vitesse-Lumière</i>	140
Drei Momente aus <i>Son Vitesse-Lumière</i>	141
<i>Paysage, personnage, nuage (Son Vitesse-Lumière 2)</i> (1980)	140 / 141
<i>Le sommeil d'Euclide (Son Vitesse-Lumière 4)</i> (1983)	140 / 141
<i>Lumière ralentie (Son Vitesse-Lumière 5)</i> (1983)	142 / 143

La musique acousmatique, ou l'art des sons projetés	146
Die akusmatische Musik oder die Kunst der projizierten Klänge	147
<i>De / Aus Musique acousmatique</i> (Paris 1993)	

Glossaire / Glossar

acousmatique (1. musique)	180
akusmatisch (1. Musik)	181
acousmatique (2. histoire du mot)	180
Akusmatik (2. Wortgeschichte)	181
acousmonium (1974)	182
Akusmonium (1974)	183
acousmathèque (1984)	184
Akusmathek (1984)	185
acousmographe (1990)	184
Akumograph (1990)	185
cohérence, écoutabilité	184
Kohärenz, Hörbarkeit	185
conrescence, ingression	186
Konkretisierung, Eintreten	187
espace	186
Raum	187
figure	186
Figur	187

icône, indice, symbole	188
Ikön, Index, Symbol	189
image et i-son	188
Bild und i-Klang	189
individuation, métastabilité, transduction	190
Individuation, Metastabilität, Transduktion	191
modalité	190
Modalität	191
morphologie	190
Morphologie	191
morphologique, morphodynamique	190
morphologisch, morphodynamisch	191
morpho-concepts	192
Morpho-Konzepte	193
opération, manipulation	192
Verfahren, Manipulation	193
réentions, protention	194
Retentionen, Protention	195
saillance, prégnance	194
Hervorspringen, Prägnanz	195
schème, archétype	194
Schema, Archetyp	195
son vitesse-lumière	196
Klang Licht-Geschwindigkeit	197

Verzeichnis der musikalischen Werke

Chronologisches Werkverzeichnis	198
Alphabetisches Werkverzeichnis	211

Auswahldiskographie	217
----------------------------------	-----

Bibliographie	219
----------------------------	-----

Indexübersicht der Compact Disc	221
--	-----

Register

Noms propres et œuvres / Personen und Werke	222
Termes techniques et spécifiques / Begriffe und Sachen	225 + 231