

# Table des matières

<b>Préambule.....</b>	<b>5</b>
<b>I. Entre individu et société .....</b>	<b>15</b>
« Concepts et contours de l'intime en droit positif – la protection de la dignité » <i>Martine Barré-Pépin .....</i>	<i>17</i>
« Aux frontières de l'intime : le droit à l'avortement aux États-Unis » <i>Angeline Durand-Vallot .....</i>	<i>35</i>
« Entre fiction et politique : la négation de l'intime dans la <i>Cité du Soleil</i> de Tommaso Campanella » <i>Catherine Kirkby .....</i>	<i>47</i>
« Comment dire l'intime sous la dictature de RDA ? » <i>Laurent Gautier et Marie-Geneviève Gerrer .....</i>	<i>59</i>
« <i>Too many tweets ?</i> Réseaux sociaux et mise en scène de l'intimité par les candidats aux élections législatives britanniques en 2010 » <i>Alexander Frame .....</i>	<i>77</i>
« L'intimité du roi face à l'exercice du pouvoir : l'exemple de Philippe II » <i>Sarah Voinier .....</i>	<i>91</i>
<b>II. Entre corps et âme .....</b>	<b>105</b>
« <i>Le rien ne se voit pas</i> : intimité et intériorité dans les relations autobiographiques de Claudine Moine » <i>Clément Duyck .....</i>	<i>107</i>
« Le corps marqué : intimité ou dépossession ? » <i>Antoinette Gimaret .....</i>	<i>125</i>

**« Écrire à un média-radio en 2000 / en 2011 : (re)conquête et enfouissement de l'intime ? »**

*Marie-J. Berchoud*..... 139

**« Le moi multiple, le « Il absolu », et le sujet de l'écriture »**

*Gwenaëlle Aubry*..... 153

**« Le théâtre anglais aux frontières de l'intime : Martin Crimp et Sarah Kane, entre l'ombre et la scène »**

*Solange Ayache*..... 171

**« L'intimité collective : appropriations mémorielles dans l'œuvre de Carmen Calvo (1970-2010) »**

*Agnès Delage*..... 189

**« Intériorité de l'âme et intimité des corps dans les miniatures du *Códice Rico* »**

*Ghislaine Fournès*..... 201

**« Aragon et le discours amoureux d'Elsa (1959) : ce que vaut l'intime »**

*Hervé Bismuth*..... 215