

Table des matières

Introduction : « Circulation du sens, mobilité et extension de la notion d'événement » par Marie-Laure Acquier	9
L'écrivain dans l'événement : écriture et action	25
Manuela Bertone, « Détail d'un événement : la Grande Guerre saisie par Mussolini. »	27
Florian Mahot-Boudias, « Représenter et susciter : le traitement de l'événement historique dans la poésie de L. Aragon et W. H. Auden pendant les années 1930. »	39
Sandrine Montin, « Apollinaire ou le chœur du combat. »	53
Littérature et actualité : le choc du référentiel dans la littérature contemporaine	67
Gaëlle Théval, « 'En 2001, à New York city' : le traitement de l'événement dans <i>New York 2001</i> de Christophe Fiat. »	69
Francesca Lovece, « Polars présentistes à l'épreuve des médias. »	85
Littérature et histoire : les modalités de l'après-coup	101
Anne-Laure Bonvalot, « Poétiques de l'événement et renouveau de l'écriture engagée : l'écriture performative dans le roman en marche d'Isaac Rosa. »	103
Christine Di Benedetto, « Dire l'événement. L'enjeu générique dans <i>Anatomía de un instante</i> de Javier Cercas. »	121

Scénographie de l'événement	135
Isabelle Clerc, « La relation du théâtre à l'événement : Teatro abierto 1981. »	137
Sylvain Diaz, « 11 septembre 2001 : l'histoire au présent selon Michel Vinaver. »	149
Irene Aragon, « <i>Le roman d'un trader</i> : représentation littéraire et scénique de l'affaire Kerviel. »	163
Leonor Delaunay, « Le chœur parlé en France dans les années trente : la tentation agitatrice. »	179
L'événement dans la littérature : événement et narration	193
Marc Courtieu, « De l'événement et de l'écriture romanesque. Propositions pour une typologie. »	195
Amélie Brito, « Construire une temporalité événementiale dans le récit : Daniele del Giudice et José Saramago »	207
Delphine Nicolas-Pierre, « Evoquer le 'jaillissement originel de l'existence' : événement et roman chez Simone de Beauvoir. »	223
Faire date: Pécriture comme événement	237
Roxana Trofin, « Mario Vargas Llosa ou le récit expiatoire. »	239
Dominique Casimiro, « Incidences poétiques de l'événement historique dans l'œuvre de Pablo Neruda. »	253
En manière d'épilogue : « L'événement, le récit et la littérature », Entretien avec Raphaël Baroni (propos recueillis par Marie-Laure Acquier)	265

Bibliographie	285
Les auteurs	293
Table des Matières	297