

Table des matières

Introduction générale.....	5
PREMIÈRE PARTIE : LE RÊVE AFRICAIN.....	9
Le temps de l'Afrique : approche littéraire d'une utopie (R. L. OMGBA).....	11
L'Afrique rêvée de Sony Labou Tansi ou l'utopie dans <i>Le Commencement des douleurs</i> (Clément MOUPOUMBOU).....	25
<i>Aux États-Unis d'Afrique</i> (2006) d'Abdourahman A. Waberi : de la fiction utopique à la non-histoire (Badou DIENE)	35
De l'histoire aux utopies : une lecture du <i>Pharaon</i> d'Albert Memmi (Yvette BALANA)	45
Espérances morale, sociale et politique dans trois romans gabonais (Achille-Fortuné MANFOUMBI)	59
Imaginaire ésotérique et conquête du pouvoir dans <i>La Bête noire</i> d'Isaïe Biton Koulibaly (Dieudonné MBENA).....	71
La scénographie électorale, instrument de conquête d'un imaginaire politique dans <i>Le Roi Albert d'Effidi</i> de Francis Bebey (Pierre-Suzanne EYENGA ONANA)....	89
DEUXIÈME PARTIE : L'ILLUSION D'UN NOUVEAU MONDE.....	101
<i>Homo ecologicus</i> : un individu post-utopique ? Pétrole et usages du péril écologique en contexte africain (Armand LEKA ESSOMBA).	103
La langue utopique et le mythe de Babel : Michel Tournier et les autres (Patricia BISSA ENAMA).....	127
Décivilisation et recivilisation : deux utopies de la littérature coloniale (Jean Bernard ÉVOUNG FOUDA).....	145
Leadership féminin et intimations sociales dans <i>Trois Femmes puissantes</i> de Marie Ndiaye (Gérard-Marie MESSINA).....	163
Entre projet et regret : l'utopie du progrès dans les romans de science-fiction de René Barjavel (Raymond MBASSI ATÉBA).....	173
Makombo Bamboté : de l'errance à l'impossible ailleurs (Gabriel DANZI)..	187
Dialectique de Notre Amérique comme configuration de l'utopie littéraire latino-américaine (Damas ONDOA EDZENGTE).....	205
<i>Globalia</i> de Jean-Christophe Rufin : une utopie satirique de la société occidentale (Agnès Olivia NGA).....	223

Racisme et dynamique identitaire dans <i>Je suis noir et je n'aime pas le manioc</i> de Gaston Kelman (Chantal BONONO)	233
--	-----

TROISIÈME PARTIE : POÉTIQUE DE L'UTOPIE 249

L'utopie comme enjeu idéologique et esthétique dans le champ littéraire africain (Frédéric MAMBENGA-YLAGOU).....	251
--	-----

L'utopie de l'ouverture: configurations de l'espace-temps et reconfigurations socio-identitaires dans la prose d'Ananda Devi (Jean-Claude ABADA MEDJO).....	263
---	-----

Utopie d'un requiem et idéologies compensatoires dans <i>Les Derniers rois mages</i> de Maryse Condé (Yvette ABOUGA)	275
--	-----

Utopie, contre-utopie et création théâtrale au Cameroun et en Afrique (Jacques-Raymond FOFIÉ).....	287
--	-----

Satire et utopie dans le roman africain subsaharien (Gyno-Noël MIKALA)..	303
--	-----

L'isotopie de l'utopie dans <i>Le Cahier d'un retour au pays natal</i> et <i>La Tragédie du roi christophe</i> d'Aimé Césaire (NDÉ).....	315
--	-----

Le français au Cameroun : des images à la construction d'une langue idéale (Marie-Désirée SOL).....	329
---	-----

L'utopie dans les stratégies discursives du roman postcolonial : le cas de <i>L'Enfant de sable</i> et <i>des Chauves-souris</i> (Pierre-Paulin ONANA ATOUBA).....	343
--	-----

Argumentation et/ou utopie dans <i>Paroles</i> de Prévert (Pierrette BIDJOCKA-FUMBA).....	367
---	-----

La négation : catalyseur alternatif entre pessimisme et utopie en francographie africaine (Donald VESSAH NGOU).....	385
---	-----

Esquisse d'une grammaire du français parlé au Cameroun : l'exemple de l'interrogation (Laurain ASSIPOLO).....	405
---	-----

La chanson populaire camerounaise, espace de (re)présentation et de subversion de l'ordre sociopolitique (Adeline NGUEFAK)	421
--	-----

Littérature-monde et Nouvelle Littérature Camerounaise : vers une littérature et une langue post-nationales (Désiré ATANGANA KOUNA).....	433
--	-----