

# TABLE DES MATIÈRES



LES AUTEURS .....	7
INTRODUCTION	
Mario DENTI, Marie TUFFREAU-LIBRE .....	9

## *PROBLÉMATIQUES ET MÉTHODOLOGIE*

POUR UNE ARCHÉOLOGIE DE L'ABSENCE <i>OBSERVATIONS SUR L'ANALYSE INTELLECTUELLE ET MATÉRIELLE DE LA CÉRAMIQUE EN CONTEXTE RITUEL</i>	
Mario DENTI .....	13
LA CÉRAMIQUE DANS LES CONTEXTES RITUELS ET RELIGIEUX	
Marie TUFFREAU-LIBRE .....	25

## *L'ÂGE DU BRONZE*

CÉRAMIQUES DES VIVANTS, CÉRAMIQUES DES MORTS ET DES SITES CULTUELS À L'ÂGE DU BRONZE EN FRANCE	
José GOMEZ DE SOTO .....	31
LA CÉRAMIQUE AU SEIN DES STRUCTURES À CARACTÈRES RITUELS DE L'ÎLE D'OUESSANT	
Jean-Paul LE BIHAN, Jean-François VILLARD .....	39
LA DÉPOSITION DE LA CÉRAMIQUE DANS LES LIEUX DE CULTE EN ITALIE DU SUD ENTRE ÂGE DU BRONZE ET ÂGE DU FER	
Ilaria TIRLONI (TRADUCTION MATHILDE VILLETTE) .....	51

## *L'ÂGE DU FER*

LE CRATÈRE, L'HYDRIE ET LA CRUCHE À HAUT COL <i>DES CÉRAMIQUES AU SERVICE DES PREMIERS RITUELS A ERÈTRIE</i>	
Sandrine HUBER .....	75



DÉPOSITIONS DE CÉRAMIQUE ET SIGNIFICATIONS DES CONTEXTES RITUELS À L'ÉPOQUE PROTO-ARCHAÏQUE EN ITALIE MÉRIDIONALE Mario DENTI.....	95
AMPHORES ET GESTES RITUELS. <i>USAGES ET FONCTIONS D'UNE CATÉGORIE CÉRAMIQUE AUX PÉRIODES PROTO-ARCHAÏQUE ET ARCHAÏQUE AU SEIN DU MONDE GREC</i> Guillaume BRON.....	113
LA CÉRAMIQUE DU SANCTUAIRE CELTIQUE DE CAPOTE (HIGUERA LA REAL, BADAJOZ, ESPAGNE). <i>LES GESTES DU BANQUET À TRAVERS L'ÉTUDE FONCTIONNELLE DE LA VAISSELLE</i> Gadea CABANILLAS DE LA TORRE .....	127
VARIATION DES ASSOCIATIONS DE VAISSELLE CÉRAMIQUE ET DE VAISSELLE MÉTALLIQUE DANS QUELQUES TOMBES AU MOBILIER LUXUEUX ENTRE SEINE ET DANUBE (VII <sup>E</sup> -V <sup>E</sup> SIÈCLE AV. J.-C) Virginie DEFENTE.....	141

### *LES PÉRIODES ROMAINE ET MÉDIÉVALE*

QUELQUES ASPECTS DE LA CÉRAMIQUE EN CONTEXTE FUNÉRAIRE EN GAULE BELGIQUE Frédéric LORIDANT .....	153
LA CÉRAMIQUE DANS LES RITES FUNÉRAIRES ET RELIGIEUX DE L'ÉPOQUE ROMAINE <i>L'EXEMPLE DE PORTA NOCERA À POMPÉI</i> Marie TUFFREAU-LIBRE .....	167
LES BALSAMAIRES DU SITE DE LA RUE DU FOUR À VANNES (56 - MORBIHAN) Isabelle BRUNIE, Sébastien DARÉ, Marie TUFFREAU-LIBRE .....	179
INTERPRÉTATION ET SURINTERPRÉTATION DES CÉRAMIQUES MÉDIÉVALES TROUVÉES EN CONTEXTES FUNÉRAIRES ET RELIGIEUX <i>APPROCHES HISTORIOGRAPHIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES</i> Dominique ALLIOS.....	189

### *DISCUSSIONS ET CONCLUSION*

RÉSUMÉ DES DISCUSSIONS Marie TUFFREAU-LIBRE .....	199
DES CÉRAMIQUES AUX « GESTES », DES « GESTES » AUX RITES <i>IMPRESSIONS FINALES D'UNE TABLE RONDE</i> Jean-Paul MOREL .....	203
RÉSUMÉS .....	215
BIBLIOGRAPHIE.....	221