

## Sadržaj Inhalt

Sadržaj • Садржај .....	5
Vorwort .....	7
Predgovor .....	9
 <b>Allgemein – Opšti dio • Општи дио .....</b>	 11
 <b>Branko Tošović (Grac). Život i stvaralaštvo Iva Andrića u periodu između 1925. do 1941. godine .....</b>	 13
 <b>Literatur – Književnost • Књижевност .....</b>	 57
<b>Maja Anđelković (Kragujevac). Smrt kao trag postojanja: SMRT U SINANOVOJ TEKLI Ive Andrića .....</b>	<b>59</b>
<b>Ангелина Бановић-Марковска (Скопје). Имаголошки рефлексии во расказите на Иво Андрић .....</b>	<b>65</b>
<b>Almir Bašović (Sarajevo). Andrićeva pripovjedačka tehnika i dramska forma .....</b>	<b>73</b>
<b>Tatjana Bečanović (Nikšić). Kompozicioni principi Andrićevih pripovjedaka ANIKINA VREMENA i MARA, MILOSNICA .....</b>	<b>91</b>
<b>Branka Brlenić-Vujić (Osijek). Razlomljeni identiteti u Andrićevoj pripovijetki ANIKINA VREMENA .....</b>	<b>117</b>
<b>Danilo Capasso (Banjaluka). Most na Žepi i njegov italijanski anđeo ...</b>	<b>125</b>
<b>Tamara Damjanović (Osijek). Ženski identiteti u Andrićevim pripovjetkama .....</b>	<b>133</b>
<b>Dragana Francišković (Novi Sad). Pripovetke iz fratarskog perioda</b>	<b>145</b>
<b>Наташа Глишић (Бањалука). МАРА МИЛОСНИЦА у (не)милости интеркултурне комуникације .....</b>	<b>151</b>
<b>Renate Hansen-Kokoruš (Graz). Literarische Figur und Geschlecht. Zur Typologisierung in ausgewählten Erzählungen von Ivo Andrić ...</b>	<b>163</b>
<b>Dženan Kos (Travnik). Međuratne pripovijetke I. Andrića: ciklus traganja za identitetom .....</b>	<b>177</b>
<b>Ljiljana Kostić (Kragujevac). Svet detinjstva u Andrićevim pripovetkama .....</b>	<b>189</b>
<b>Људмила Кузмичева (Москва). Историјски контекст у стваралаштву Иве Андрића од 1925. до 1941. године .....</b>	<b>201</b>
<b>Nebojša Lujanović (Split). Postfeministička kritika i destruktivni oblici ženskosti u Andrićevim pripovijetkama .....</b>	<b>207</b>

<b>Perina Meić</b> (Mostar). Andrićev model povijesti književnosti .....	221
<b>Весна Мојсова-Чепишевска</b> (Скопје). Медитеранизмот на Иво Андрић .....	243
<b>Часлав Николић</b> (Крагујевац). Несагледиво као могућност приповедања у приповеци ЈЕЛЕНА, ЖЕНА КОЈЕ НЕМА („Од самог почетка“) Иве Андрића .....	251
<b>Видан Николић</b> (Ужице). Други талас смрти у Андрићевом окружењу – „време кад почну да умиру родитељи и учитељи“ ...	261
<b>Popovska Elena</b> (Grac). Narativne strukture u kratkoj prozi Ive Andrića .....	279
<b>Оливера Радуловић</b> (Нови Сад). Библијски архетип у Андрићевим међуратним приповеткама .....	289
<b>Enes Škrgo</b> (Travnik). Narod čašu <i>Mostarka</i> zvaše .....	305
<b>Boris Škvorc</b> (Split, Syndey). Okcident i Orijent: Osmanlije i islam prema kršćanstvu. Ili: Andrićevi franjevci u pričanju (kolonijalne) priče .....	311
<b>Марина Токин</b> (Нови Сад). Резепција Андрићеве збирке приповедака ДЕЦА у старијим разредима основне школе .....	341
<b>Биљана Турањанин</b> (Нови Сад). Поетика стваралаштва Иве Андрића у његовом есејистичком дјелу .....	349
<b>Tina Varga-Oswald</b> (Osijek). Odnos estetike i umjetnosti u Andrićevim pripovijetkama MOST NA ŽEPI I BAJRON U SINTRI .....	357
<b>Tatjana Vulić</b> (Niš). Literarni žurnalizam Ive Andrića .....	371
 <b>Sprache – Jezik • Језик</b> .....	 379
 <b>Милан Ајџановић</b> (Нови Сад). Именице <i>nomina agentis</i> и <i>nomina professionis</i> у неколиким Андрићевим приповеткама .....	 381
<b>Миљивој Алановић</b> (Нови Сад). Узрочне реченице у Андрићевом стваралаштву у периоду 1925–1941. ....	399
<b>Ивана Антонић</b> (Нови Сад). Номинална релативна темпорална детерминација у Андрићевим приповеткама из периода 1925–1941. ....	413
<b>Нада Арсенијевић</b> (Нови Сад). Прилог класификацији објекатских синтагми у језику Андрићевих приповедака .....	449
<b>Марија Ђинђић, Данијела Радоњић</b> (Београд). Улога турцизама у обликовању света Андрићевих приповедака (1925–1941) .....	461
<b>Tamara Gazdić, Marko Alerić</b> (Zagreb). Stilogeni elementi Andrićeva jezika .....	469

<b>Irina Ivanova</b> (Moskva). Interpunkcija proste rečenice u Andrićevim delima u periodu od 1925. do 1941. godine .....	479
<b>Ивана Маринковић</b> (Београд). Преглед лексике у тематски сродним приповеткама Иве Андрића .....	489
<b>Bojana Milosavljević, Vladan Jovanović</b> (Beograd). O nekim aspektima upotrebe sinonima u Andrićevim pripovetkama .....	503
<b>Милка Николић</b> (Крагујевац). Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци СВАДБА ИВА АНДРИЋА .....	513
<b>Miloš Okuka</b> (München). Od magije do podviga: Ivo Andrić o prevođenju i prevodima .....	527
<b>Стана Ристић</b> (Београд). Концепт лепоте у Андрићевим приповеткама (АНИКИНА ВРЕМЕНА, ЈЕЛЕНА, ЖЕНА КОЈЕ НЕМА, МОСТ НА ЖЕПИ) .....	535
<b>Петя Рогич</b> (Грац). Ориентализмите в Андричевия Gralis подкорпус за периода 1925–1941 година .....	555
<b>Марина Спасојевић</b> (Београд). Видске особености глагола у Андрићевим делима 1925–1941: двовидски глагол <i>виг(ј)еџи</i> ....	565
<b>Amela Šehović</b> (Sarajevo). Poredbene frazeme u Andrićevim pripovijetkama nastalim između 1925. i 1941. godine .....	577
<b>Dušanka Zvekić-Dušanović</b> (Novi Sad). Potencijal u Andrićevoj pripoveci ANIKINA VREMENA i njegovi mađarski ekvivalenti .....	593