

Table des matières

Introduction

D'amour et d'eau fraîche ?

OLIVIER LARIZZA9

Quand l'argent fait le bonheur :
le poète Bonaventure des Périers

FLORENCE LHOTE33

Goldoni, Venise, l'argent
ou les arcanes d'un théâtre censuré

GEORGES FRÉDÉRIC MANCHE45

Claude-Étienne Le Bauld-de-Nans :
écrire, vivre, survivre

FRANÇOIS LABBÉ79

Jane Austen et l'argent :
entre manque et subversion

MARIE-LAURE MASSEI-CHAMAYOU95

Écrire sur le diable, le tirer par la queue :
Charles Robert Maturin

OLIVIER LARIZZA111

Flaubert, la reconnaissance et l'argent THIERRY POYET	133
Oscar Wilde et l'argent : le paradoxe du dandy anarchiste MARIE-NOËLLE ZEENDER	149
Les stratégies commerciales du roman à sensation LAURENCE TALAIRACH-VIELMAS	161
Paul Léautaud : éthique et esthétique de la pauvreté NICOLAS DENAVARRE.....	177
Jack London entre terre et mer, Prométhée et Lucifer JEAN-LUC TENDIL.....	191
Création littéraire et incitations financières : l'exemple du romancier et éditeur Jean de La Hire MARIE PUREN.....	205
Otto Flake ou les infortunes d'une ambition littéraire SIMONE ORZECOWSKI	219
André Breton, chercheur d'or ALEXANDRE MASSIPE	239
Chroniques d'un voleur ou les « moyens » d'écrire de Jean Genet FABRIZIO IMPELLIZZERI	251

Éloge de la pauvreté chez Jack Kerouac ou de l'économie littéraire de l'écrivain vagabond PIERRE-ANTOINE PELLERIN.....	265
La « prison de velours » des écrivains soviétiques CÉCILE VAISSIÉ.....	281
Paul-Loup Sulitzer ou l'argent-roi TANIA RÉGIN.....	297
 Prolongements	 315
Argent <i>contant</i> FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLAPIERRE.....	 317
Postface Considérations personnelles sur un couple improbable DANIEL COHEN	 329
Présentation des auteurs.....	357
Index	361
Table des matières	371