

1. Introduzione .....	1
1.1 L'argomento, i precedenti studi e gli obiettivi della ricerca .....	1
1.2 Cursus honorum epigrafico: sviluppi dall'età repubblicana a quella imperiale .....	4
1.3 Definizione di cursus epigrafico e criteri utilizzati per la raccolta del materiale .....	8
1.4 Metodologia e descrizione della struttura della ricerca .....	10
1.5 Cursus honorum come strumento di autorappresentazione senatoria .....	10

## PARTE I – CONSIDERAZIONI GENERALI

2. Presentazione del materiale .....	13
2.1 La cronologia .....	13
2.2 La distribuzione geografica .....	17
2.3 Le tipologie epigrafiche .....	19
2.4 Relazioni tra cronologia, luoghi di ritrovamento e categorie epigrafiche .....	21
3. Il dedicante come un fattore nella menzione del cursus honorum .....	24
3.1 Cursus completo/parziale e dedicanti: considerazioni preliminari .....	24
3.1.1 Cursus completo o parziale: dedicanti pubblici e dedicanti privati .....	26
3.2 Il caso del dedicante con cursus .....	31
4. Quando il cursus non c'è .....	33
4.1 La tipologia consolato/sacerdozio .....	33
4.2 Altre forme di cursus abbreviato .....	36
4.2.1 Carriere composte di due onori politici .....	36
4.2.2 Carriere composte di due onori pubblici e sacerdoti .....	39

## PARTE II – IL CURSUS HONORUM IN PROSPETTIVA STRUTTURALE

5. La menzione del cursus honorum epigrafico: caratteristiche strutturali .....	44
5.1 Le tipologie di menzione del cursus honorum .....	44
5.1.1 La diffusione generale e cronologica delle diverse tipologie .....	47
5.1.2 Struttura del cursus e classe epigrafica: relazioni .....	49
5.1.3 Il cursus strutturato: panoramica dei casi .....	50
5.2 Spostamenti e raggruppamenti di cariche .....	62

5.2.1 Raggruppamenti di cariche .....	62
5.2.2 Inversioni e spostamenti di cariche .....	66
5.3 Selezioni di cariche: criteri utilizzati .....	69
5.3.1 Un caso di selezione di onori: la dedica pergamena a P. Memmius Regulus ..	71
6. I sacerdoti nella menzione del <i>cursus honorum</i> .....	73
6.1 I sacerdoti e il <i>cursus honorum</i> epigrafico come mezzo di datazione:	
considerazioni preliminari .....	73
6.2 Il blocco di cariche “consolato/sacerdozio” .....	74
6.2.1 Composizione e ordinamento interno del blocco.....	78
6.3 I sacerdoti nel <i>cursus</i> .....	81
6.3.1 Sacerdoti posti in apertura del <i>cursus</i> .....	81
6.3.2 Sacerdoti posti in chiusura del <i>cursus</i> .....	85
6.3.3 Il <i>cursus honorum</i> epigrafico come mezzo di datazione delle cariche sacerdotali: conclusioni .....	88
6.4 La gerarchia nell’indicazione dei sacerdoti .....	88
7. Elementi associati al <i>cursus honorum</i> : osservazioni .....	90
7.1 Le decorazioni militari .....	90
7.1.1 Gli <i>ornamenta triumphalia</i> .....	91
7.1.2 I <i>donna militaria</i> .....	92
7.2 Le <i>adlectiones</i> e la loro interazione con il <i>cursus</i> .....	98
7.3 Il <i>patronato</i> .....	101
7.4 <i>Martii Macri</i> .....	105
8. <i>Cursus</i> a confronto: il fenomeno delle omissioni .....	108
8.1 Omissioni certe di cariche ed altri elementi dalla questura in su .....	108
8.1.2 Una non-omissione .....	120
8.2 Omissioni probabili .....	122
8.3 Le cariche preliminari e le omissioni .....	123
8.4 Omissioni e selezioni di cariche: sviluppi successivi .....	127
8.5 Omissioni di onori veri e propri, sacerdoti, decorazioni militari e cariche preliminari: un’analisi delle differenze e delle cause .....	129
8.6 L’incidenza percentuale delle omissioni .....	131

## PARTE III – LA MENZIONE DEI SINGOLI ONORI: CONSIDERAZIONI STILISTICHE

9. La menzione dei singoli onori: le cariche dalla tradizione repubblicana .....	134
9.1 Le cariche preliminari: vigintivirato e tribunato militare .....	134
9.2 Le cariche repubblicane: questura, tribunato della plebe, edilìtà, pretura .....	136
9.3 Il consolato e il proconsolato .....	138
10. La menzione dei singoli onori: le legazioni .....	149
10.1 I legati proconsulis .....	149
10.2 I legati legionis .....	153
10.3 I legati di province imperiali .....	159
10.4 Altri tipi di legati .....	170
10.5 Legati della legione III Augusta in Numidia .....	173
10.6 Legati in Germania .....	174
10.7 I legati iuridici .....	174
10.8 I casi incerti .....	176
10.9 Una nota sintattica: le congiunzioni in asindeto e polisindeto (et, item) .....	177
11. Cursus honorum senatorio in iscrizioni greche: caratteristiche .....	180
11.1 Struttura dei cursus greci .....	183
11.2 La menzione dei singoli onori nei cursus greci: osservazioni .....	183
11.2.1 Cariche preliminari, questura, tribunato, edilìtà, pretura, consolato e proconsolato .....	184
11.2.2 Le legazioni .....	188
11.2.3 Una nota stilistica: l'uso del vocabolo <i>ἐπαρχία</i> .....	190
11.3 Le iscrizioni bilingui .....	190
11.4 Senatori onorati in iscrizioni greche e latine: osservazioni .....	192
11.5 C. Antius A. Iulius Quadratus .....	195
11.5.1 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: diverse soluzioni stilistiche .....	196
11.5.2 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: fonte originale, influenza del dedicante e variabile geografica .....	197

12. Riepilogo e conclusioni .....	205
12.1 L'evoluzione del fenomeno del cursus honorum: sviluppi formali e stilistici .....	205
12.2 La forma di menzione del cursus come elemento di datazione .....	206
12.3 I fattori che influenzano la menzione del cursus: la genesi del testo .....	208
12.4 Conclusioni .....	209
13. Bibliografia, appendici e indici .....	211
13.1 Abbreviazioni .....	211
13.2 Catalogo delle iscrizioni con cursus honorum datate tra Augusto e Traiano (con conguagli) .....	213
13.3 Bibliografia: autori moderni .....	289
13.4 Indice delle fonti letterarie antiche .....	304
13.5 Indice delle iscrizioni .....	306
13.6 Indice dei nomi di persona .....	318