1. Introduzione 1
1.1 L'argomento, i precedenti studi e gli obiettivi della ricerca 1
1.2 Cursus honorum epigrafico: sviluppi dall'età repubblicana a quella imperiale 4
1.3 Definizione di cursus epigrafico e criteri utilizzati per la raccolta del materiale 8
1.4 Metodologia e descrizione della struttura della ricerca 10
1.5 Cursus honorum come strumento di autorappresentazione senatoria 10

PARTE I – CONSIDERAZIONI GENERALI

2. Presentazione del materiale 13
2.1 La cronologia 13
2.2 La distribuzione geografica 17
2.3 Le tipologie epigrafiche 19
2.4 Relazioni tra cronologia, luoghi di ritrovamento e categorie epigrafiche 21

3. Il dedicante come un fattore nella menzione del cursus honorum 24
3.1 Cursus completo/parziale e dedicanti: considerazioni preliminari 24
3.1.1 Cursus completo o parziale: dedicanti pubblici e dedicanti privati 26
3.2 Il caso del dedicante con cursus 31

4. Quando il cursus non c'è 33
4.1 La tipologia consolato/sacerdozio 33
4.2 Altre forme di cursus abbreviato 36
4.2.1 Carriere composte di due onori politici 36
4.2.2 Carriere composte di due onori pubblici e sacerdozi 39

PARTE II – IL CURSUS HONORUM IN PROSPETTIVA STRUTTURALE

5. La menzione del cursus honorum epigrafico: caratteristiche strutturali 44
5.1 Le tipologie di menzione del cursus honorum 44
5.1.1 La diffusione generale e cronologica delle diverse tipologie 47
5.1.2 Struttura del cursus e classe epigrafica: relazioni 49
5.1.3 Il cursus strutturato: panoramica dei casi 50
5.2 Spostamenti e raggruppamenti di cariche 62

Maurizi, Luca
Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

5.2.1 Raggruppamenti di cariche 62
5.2.2 Inversioni e spostamenti di cariche 66
5.3 Selezioni di cariche: criteri utilizzati 69
5.3.1 Un caso di selezione di onori: la dedica pergamena a P. Memmius Regulus .. 71

6. I sacerdozi nella menzione del cursus honorum 73
6.1 I sacerdozi e il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione: considerazioni preliminari 73
6.2 Il blocco di cariche "consolato/sacerdozio" 74
6.2.1 Composizione e ordinamento interno del blocco 78
6.3 I sacerdozi nel cursus 81
6.3.1 Sacerdozi posti in apertura del cursus 81
6.3.2 Sacerdozi posti in chiusura del cursus 85
6.3.3 Il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione delle cariche sacerdotali: conclusioni 88
6.4 La gerarchia nell'indicazione dei sacerdozi 88

7. Elementi associati al cursus honorum: osservazioni 90
7.1 Le decorazioni militari 90
7.1.1 Gli ornamenta triumphalia 91
7.1.2 I dona militaria 92
7.2 Le adlectiones e la loro interazione con il cursus 98
7.3 Il patronato 101
7.4 Martii Macri 105

8. Cursus a confronto: il fenomeno delle omissioni 108
8.1 Omissioni certe di cariche ed altri elementi dalla questura in su 108
8.1.2 Una non-omissione 120
8.2 Omissioni probabili 122
8.3 Le cariche preliminari e le omissioni 123
8.4 Omissioni e selezioni di cariche: sviluppi successivi 127
8.5 Omissioni di onori veri e propri, sacerdozi, decorazioni militari e cariche preliminari: un'analisi delle differenze e delle cause 129
8.6 L'incidenza percentuale delle omissioni 131

PARTE III – LA MENZIONE DEI SINGOLI ONORI: CONSIDERAZIONI STILISTICHE

9. La menzione dei singoli onori: le cariche dalla tradizione repubblicana 134
9.1 Le cariche preliminari: vigintivirato e tribunato militare 134
9.2 Le cariche repubblicane: questura, tribunato della plebe, edilità, pretura 136
9.3 Il consolato e il proconsolato 138

10. La menzione dei singoli onori: le legazioni 149
10.1 I legati proconsulis 149
10.2 I legati legionis 153
10.3 I legati di province imperiali 159
10.4 Altri tipi di legati 170
10.5 Legati della legione III Augusta in Numidia 173
10.6 Legati in Germania 174
10.7 I legati iuridici 174
10.8 I casi incerti 176
10.9 Una nota sintattica: le congiunzioni in asindeto e polisindeto (et, item) 177

11. Cursus honorum senatorio in iscrizioni greche: caratteristiche 180
11.1 Struttura dei cursus greci 183
11.2 La menzione dei singoli onori nei cursus greci: osservazioni 183
11.2.1 Cariche preliminari, questura, tribunato, edilità, pretura, consolato e proconsolato 184
11.2.2 Le legazioni 188
11.2.3 Una nota stilistica: l'uso del vocabolo ἐπαρχεία 190
11.3 Le iscrizioni bilingui 190
11.4 Senatori onorati in iscrizioni greche e latine: osservazioni 192
11.5 C. Antius A. Iulius Quadratus 195
11.5.1 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: diverse soluzioni stilistiche 196
11.5.2 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: fonte originale, influenza del dedicante e variabile geografica 197

12. Riepilogo e conclusioni 205
12.1 L'evoluzione del fenomeno del cursus honorum: sviluppi formali e stilistici 205
12.2 La forma di menzione del cursus come elemento di datazione 206
12.3 I fattori che influenzano la menzione del cursus: la genesi del testo 208
12.4 Conclusioni 209

13. Bibliografia, appendici e indici 211
13.1 Abbreviazioni 211
13.2 Catalogo delle iscrizioni con cursus honorum datate tra Augusto e Traiano (con conguagli) 213
13.3 Bibliografia: autori moderni 289
13.4 Indice delle fonti letterarie antiche 304
13.5 Indice delle iscrizioni 306
13.6 Indice dei nomi di persona 318