

|   |    |
|---|----|
| 1. Introduzione .....   | 1  |
| 1.1 L'argomento, i precedenti studi e gli obiettivi della ricerca .....                       | 1  |
| 1.2 Cursus honorum epigrafico: sviluppi dall'età repubblicana a quella imperiale .....        | 4  |
| 1.3 Definizione di cursus epigrafico e criteri utilizzati per la raccolta del materiale ..... | 8  |
| 1.4 Metodologia e descrizione della struttura della ricerca .....                             | 10 |
| 1.5 Cursus honorum come strumento di autorappresentazione senatoria .....                     | 10 |

## PARTE I – CONSIDERAZIONI GENERALI

|  |    |
|--|----|
| 2. Presentazione del materiale .....   | 13 |
| 2.1 La cronologia .....  | 13 |
| 2.2 La distribuzione geografica .....  | 17 |
| 2.3 Le tipologie epigrafiche .....   | 19 |
| 2.4 Relazioni tra cronologia, luoghi di ritrovamento e categorie epigrafiche ..... | 21 |
| 3. Il dedicante come un fattore nella menzione del cursus honorum .....            | 24 |
| 3.1 Cursus completo/parziale e dedicanti: considerazioni preliminari .....         | 24 |
| 3.1.1 Cursus completo o parziale: dedicanti pubblici e dedicanti privati .....     | 26 |
| 3.2 Il caso del dedicante con cursus .....   | 31 |
| 4. Quando il cursus non c'è .....  | 33 |
| 4.1 La tipologia consolato/sacerdozio .....  | 33 |
| 4.2 Altre forme di cursus abbreviato .....   | 36 |
| 4.2.1 Carriere composte di due onori politici .....                                | 36 |
| 4.2.2 Carriere composte di due onori pubblici e sacerdoti .....                    | 39 |

## PARTE II – IL CURSUS HONORUM IN PROSPETTIVA STRUTTURALE

|   |    |
|---|----|
| 5. La menzione del cursus honorum epigrafico: caratteristiche strutturali ..... | 44 |
| 5.1 Le tipologie di menzione del cursus honorum .....                           | 44 |
| 5.1.1 La diffusione generale e cronologica delle diverse tipologie .....        | 47 |
| 5.1.2 Struttura del cursus e classe epigrafica: relazioni .....                 | 49 |
| 5.1.3 Il cursus strutturato: panoramica dei casi .....                          | 50 |
| 5.2 Spostamenti e raggruppamenti di cariche .....                               | 62 |

|   |     |
|---|-----|
| 5.2.1 Raggruppamenti di cariche .....   | 62  |
| 5.2.2 Inversioni e spostamenti di cariche .....   | 66  |
| 5.3 Selezioni di cariche: criteri utilizzati .....  | 69  |
| 5.3.1 Un caso di selezione di onori: la dedica pergamena a P. Memmius Regulus ..  | 71  |
| 6. I sacerdoti nella menzione del cursus honorum .....  | 73  |
| 6.1 I sacerdoti e il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione:   |     |
| considerazioni preliminari .....  | 73  |
| 6.2 Il blocco di cariche “consolato/sacerdozio” .....   | 74  |
| 6.2.1 Composizione e ordinamento interno del blocco.....  | 78  |
| 6.3 I sacerdoti nel cursus.....   | 81  |
| 6.3.1 Sacerdoti posti in apertura del cursus .....  | 81  |
| 6.3.2 Sacerdoti posti in chiusura del cursus .....  | 85  |
| 6.3.3 Il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione delle cariche<br>sacerdotali: conclusioni .....                                      | 88  |
| 6.4 La gerarchia nell’indicazione dei sacerdoti .....   | 88  |
| 7. Elementi associati al cursus honorum: osservazioni .....   | 90  |
| 7.1 Le decorazioni militari .....   | 90  |
| 7.1.1 Gli ornamenta triumphalia .....   | 91  |
| 7.1.2 I dona militaria .....  | 92  |
| 7.2 Le adlectiones e la loro interazione con il cursus .....  | 98  |
| 7.3 Il patronato .....  | 101 |
| 7.4 Martii Macri .....  | 105 |
| 8. Cursus a confronto: il fenomeno delle omissioni .....  | 108 |
| 8.1 Omissioni certe di cariche ed altri elementi dalla questura in su .....   | 108 |
| 8.1.2 Una non-omissione .....   | 120 |
| 8.2 Omissioni probabili .....   | 122 |
| 8.3 Le cariche preliminari e le omissioni .....   | 123 |
| 8.4 Omissioni e selezioni di cariche: sviluppi successivi .....   | 127 |
| 8.5 Omissioni di onori veri e propri, sacerdoti, decorazioni militari e cariche<br>preliminari: un’analisi delle differenze e delle cause ..... | 129 |
| 8.6 L’incidenza percentuale delle omissioni .....   | 131 |

## PARTE III – LA MENZIONE DEI SINGOLI ONORI: CONSIDERAZIONI STILISTICHE

|   |     |
|---|-----|
| 9. La menzione dei singoli onori: le cariche dalla tradizione repubblicana .....  | 134 |
| 9.1 Le cariche preliminari: vigintivirato e tribunato militare .....  | 134 |
| 9.2 Le cariche repubblicane: questura, tribunato della plebe, edilizia, pretura .....                                       | 136 |
| 9.3 Il consolato e il proconsolato .....  | 138 |
| <br>  |     |
| 10. La menzione dei singoli onori: le legazioni .....   | 149 |
| 10.1 I legati proconsulis .....   | 149 |
| 10.2 I legati legionis .....  | 153 |
| 10.3 I legati di province imperiali .....   | 159 |
| 10.4 Altri tipi di legati .....   | 170 |
| 10.5 Legati della legione III Augusta in Numidia .....  | 173 |
| 10.6 Legati in Germania .....   | 174 |
| 10.7 I legati iuridici .....  | 174 |
| 10.8 I casi incerti .....   | 176 |
| 10.9 Una nota sintattica: le congiunzioni in asindeto e polisindeto (et, item) .....  | 177 |
| <br>  |     |
| 11. Cursus honorum senatorio in iscrizioni greche: caratteristiche .....  | 180 |
| 11.1 Struttura dei cursus greci .....   | 183 |
| 11.2 La menzione dei singoli onori nei cursus greci: osservazioni .....   | 183 |
| 11.2.1 Cariche preliminari, questura, tribunato, edilizia, pretura, consolato e<br>proconsolato .....                       | 184 |
| 11.2.2 Le legazioni .....   | 188 |
| 11.2.3 Una nota stilistica: l'uso del vocabolo <i>ἐπαρχία</i> .....   | 190 |
| 11.3 Le iscrizioni bilingui .....   | 190 |
| 11.4 Senatori onorati in iscrizioni greche e latine: osservazioni .....   | 192 |
| 11.5 C. Antius A. Iulius Quadratus .....  | 195 |
| 11.5.1 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: diverse soluzioni stilistiche .....                                      | 196 |
| 11.5.2 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: fonte originale, influenza<br>del dedicante e variabile geografica ..... | 197 |

|   |     |
|---|-----|
| 12. Riepilogo e conclusioni .....   | 205 |
| 12.1 L'evoluzione del fenomeno del cursus honorum: sviluppi formali e stilistici .....                  | 205 |
| 12.2 La forma di menzione del cursus come elemento di datazione .....                                   | 206 |
| 12.3 I fattori che influenzano la menzione del cursus: la genesi del testo .....                        | 208 |
| 12.4 Conclusioni .....  | 209 |
| <br>  |     |
| 13. Bibliografia, appendici e indici .....  | 211 |
| 13.1 Abbreviazioni .....  | 211 |
| 13.2 Catalogo delle iscrizioni con cursus honorum datate tra Augusto e Traiano<br>(con conguagli) ..... | 213 |
| 13.3 Bibliografia: autori moderni .....   | 289 |
| 13.4 Indice delle fonti letterarie antiche .....  | 304 |
| 13.5 Indice delle iscrizioni .....  | 306 |
| 13.6 Indice dei nomi di persona .....   | 318 |