

1. Introduzione	1
1.1 L'argomento, i precedenti studi e gli obiettivi della ricerca	1
1.2 Cursus honorum epigrafico: sviluppi dall'età repubblicana a quella imperiale	4
1.3 Definizione di cursus epigrafico e criteri utilizzati per la raccolta del materiale	8
1.4 Metodologia e descrizione della struttura della ricerca	10
1.5 Cursus honorum come strumento di autorappresentazione senatoria	10

PARTE I – CONSIDERAZIONI GENERALI

2. Presentazione del materiale	13
2.1 La cronologia	13
2.2 La distribuzione geografica	17
2.3 Le tipologie epigrafiche	19
2.4 Relazioni tra cronologia, luoghi di ritrovamento e categorie epigrafiche	21
3. Il dedicante come un fattore nella menzione del cursus honorum	24
3.1 Cursus completo/parziale e dedicanti: considerazioni preliminari	24
3.1.1 Cursus completo o parziale: dedicanti pubblici e dedicanti privati	26
3.2 Il caso del dedicante con cursus	31
4. Quando il cursus non c'è	33
4.1 La tipologia consolato/sacerdozio	33
4.2 Altre forme di cursus abbreviato	36
4.2.1 Carriere composte di due onori politici	36
4.2.2 Carriere composte di due onori pubblici e sacerdoti	39

PARTE II – IL CURSUS HONORUM IN PROSPETTIVA STRUTTURALE

5. La menzione del cursus honorum epigrafico: caratteristiche strutturali	44
5.1 Le tipologie di menzione del cursus honorum	44
5.1.1 La diffusione generale e cronologica delle diverse tipologie	47
5.1.2 Struttura del cursus e classe epigrafica: relazioni	49
5.1.3 Il cursus strutturato: panoramica dei casi	50
5.2 Spostamenti e raggruppamenti di cariche	62

5.2.1 Raggruppamenti di cariche	62
5.2.2 Inversioni e spostamenti di cariche	66
5.3 Selezioni di cariche: criteri utilizzati	69
5.3.1 Un caso di selezione di onori: la dedica pergamena a P. Memmius Regulus ..	71
6. I sacerdoti nella menzione del cursus honorum	73
6.1 I sacerdoti e il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione:	
considerazioni preliminari	73
6.2 Il blocco di cariche “consolato/sacerdozio”	74
6.2.1 Composizione e ordinamento interno del blocco.....	78
6.3 I sacerdoti nel cursus.....	81
6.3.1 Sacerdoti posti in apertura del cursus	81
6.3.2 Sacerdoti posti in chiusura del cursus	85
6.3.3 Il cursus honorum epigrafico come mezzo di datazione delle cariche sacerdotali: conclusioni	88
6.4 La gerarchia nell’indicazione dei sacerdoti	88
7. Elementi associati al cursus honorum: osservazioni	90
7.1 Le decorazioni militari	90
7.1.1 Gli ornamenta triumphalia	91
7.1.2 I dona militaria	92
7.2 Le adlectiones e la loro interazione con il cursus	98
7.3 Il patronato	101
7.4 Martii Macri	105
8. Cursus a confronto: il fenomeno delle omissioni	108
8.1 Omissioni certe di cariche ed altri elementi dalla questura in su	108
8.1.2 Una non-omissione	120
8.2 Omissioni probabili	122
8.3 Le cariche preliminari e le omissioni	123
8.4 Omissioni e selezioni di cariche: sviluppi successivi	127
8.5 Omissioni di onori veri e propri, sacerdoti, decorazioni militari e cariche preliminari: un’analisi delle differenze e delle cause	129
8.6 L’incidenza percentuale delle omissioni	131

PARTE III – LA MENZIONE DEI SINGOLI ONORI: CONSIDERAZIONI STILISTICHE

9. La menzione dei singoli onori: le cariche dalla tradizione repubblicana	134
9.1 Le cariche preliminari: vigintivirato e tribunato militare	134
9.2 Le cariche repubblicane: questura, tribunato della plebe, edilizia, pretura	136
9.3 Il consolato e il proconsolato	138
10. La menzione dei singoli onori: le legazioni	149
10.1 I legati proconsulis	149
10.2 I legati legionis	153
10.3 I legati di province imperiali	159
10.4 Altri tipi di legati	170
10.5 Legati della legione III Augusta in Numidia	173
10.6 Legati in Germania	174
10.7 I legati iuridici	174
10.8 I casi incerti	176
10.9 Una nota sintattica: le congiunzioni in asindeto e polisindeto (et, item)	177
11. Cursus honorum senatorio in iscrizioni greche: caratteristiche	180
11.1 Struttura dei cursus greci	183
11.2 La menzione dei singoli onori nei cursus greci: osservazioni	183
11.2.1 Cariche preliminari, questura, tribunato, edilizia, pretura, consolato e proconsolato	184
11.2.2 Le legazioni	188
11.2.3 Una nota stilistica: l'uso del vocabolo <i>ἐπαρχία</i>	190
11.3 Le iscrizioni bilingui	190
11.4 Senatori onorati in iscrizioni greche e latine: osservazioni	192
11.5 C. Antius A. Iulius Quadratus	195
11.5.1 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: diverse soluzioni stilistiche	196
11.5.2 Il cursus di C. Antius A. Iulius Quadratus: fonte originale, influenza del dedicante e variabile geografica	197

12. Riepilogo e conclusioni	205
12.1 L'evoluzione del fenomeno del cursus honorum: sviluppi formali e stilistici	205
12.2 La forma di menzione del cursus come elemento di datazione	206
12.3 I fattori che influenzano la menzione del cursus: la genesi del testo	208
12.4 Conclusioni	209
13. Bibliografia, appendici e indici	211
13.1 Abbreviazioni	211
13.2 Catalogo delle iscrizioni con cursus honorum datate tra Augusto e Traiano (con conguagli)	213
13.3 Bibliografia: autori moderni	289
13.4 Indice delle fonti letterarie antiche	304
13.5 Indice delle iscrizioni	306
13.6 Indice dei nomi di persona	318