

i n h a l t

a u f t a k t	<i>wissen, bezahlen</i>	VII	<i>Anna Echterhölder</i> , Ökonomische Praktiken
	<i>verschieben</i>	xxxI	<i>Jan Stradtman</i> , The Tax Dodgers' Footpath (2012)
l a n g	<i>verschulden</i>	3	<i>Ute Tellmann</i> , Verschulden. Die moralische Ökonomie der Schulden
	<i>fetischisieren</i>	25	<i>Mario Schmidt</i> , Zur Heterologie kolonialer Ökonomien. Der Biber und sein Fell als Fetisch in den nordamerikanischen Kolonien des 17. Jahrhunderts
	<i>optimieren</i>	39	<i>Christine Schnaithmann</i> , „Fifty Ways to Cut Expenses“. Praktiken der Effizienzsteigerung in amerikanischen Management-Handbüchern, 1910–1920
	<i>einschätzen</i>	57	<i>Katja Rothe</i> , Spekulative Praktiken. Zur Vorgeschichte des Assessment Centers
k u r z	<i>fälschen</i>	75	<i>Il-Tschung Lim</i> , Bill of 1759
	<i>kreativ sein</i>	77	<i>Claudia Mareis</i> , „Your Creative Power“. Zur Ökonomie von Kreativitätsdiskursen in der Nachkriegszeit
	<i>prognostizieren</i>	85	<i>Sebastian Schwesinger</i> , Märkte der Zukunft – Das kollektive Kalkül eines modernen Orakels
	<i>verteilen</i>	93	<i>Ingo Niermann</i> , Automatic Socialism Dubai
	<i>verschwenden</i>	99	<i>Rosa Eidelpes</i> , Lebendes Geld. Pierre Klossowskis anthropomorphe Ökonomie

	<i>haushalten</i>	105	<i>Evke Rulffes</i> , „Milch, Butter und Käse“. Tipps und Tricks für die Hausmutter von Chr. F. Germershausen
	<i>sparen</i>	113	<i>Felix Brandl</i> , Die Struktur des Sparens als Ausdruck von Kultur. Eine Herleitung über die Geldentstehung
	<i>zeigen</i>	117	<i>Estelle Blaschke, Armin Linke, Doreen Mende</i> , Bilder für den Westen
n a c h d r u c k	<i>organisieren</i>	129	<i>Günther Ortman</i> , Organisation und Welterschließung – Tour d’horizon
	<i>Leben aneignen</i>	145	<i>Maurizio Lazzarato</i> , Die Fabrik des verschuldeten Menschen
a n h a n g		149	Autor_innen und Künstler_innen
		158	Bildnachweis