

# Sommaire

<i>Introduction</i> .....	11
Oriane DESEILLIGNY et Sylvie DUCAS	

## ŒUVRE D'AUTEUR ?

<i>Faut-il canoniser la littérature numérique ?</i> .....	31
Alexandra SAEMMER	

<i>Écrire l'auteur : la pratique éditoriale comme construction socioculturelle de la littérarité des textes sur le Web</i> .....	49
Étienne CANDEL et Gustavo GOMEZ-MEJIA	

<i>L'Autofictif (extrait)</i> .....	72
Éric CHEVILLARD	

## MÉDIATIONS ÉDITORIALES : L'AUTEUR ET SON DOUBLE

<i>Le texte de théâtre gratuit sur internet : propension au suicide littéraire ou légitimation hasardeuse par l'utilitarisme ?</i> .....	75
Pierre BANOS	

<i>Disparitions, empreintes et ubiquités : analyse intermédiatique d'un faire œuvre en bande dessinée</i> .....	87
---	----

Julia BONACCORSI

<i>Auteur et réseau : deux logiques divergentes ?</i> .....	101
---	-----

Benoît BERTHOU

<i>Où le jugement très redoutable ?</i> .....	114
---	-----

Régine DETAMBEL

## L'AUTEUR ET SES DISPOSITIFS D'ENGAGEMENT

<i>www.elfriedejelinek.com : entre parodie de site web et mission auctoriale</i> .....	117
--	-----

Priscilla WIND

<i>Wu Ming, un singulier exemple d'auteur à l'ère du numérique</i> .....	133
--	-----

Estelle PAINT

<i>L'auteur et la mise en scène de soi sur Facebook : un nouveau théâtre ?</i> .....	151
--	-----

Flore GARCIN-MARROU

<i>Un réseau, des partages</i> .....	166
--------------------------------------	-----

Martin WINCKLER

## PAROLES DE LECTEURS :

### AUTORITÉ CRITIQUE OU AUTORITÉ AUCTORIALE ?

<i>De nouvelles pratiques d'autorité dans les blogs de lecteurs</i> .....	169
---	-----

Brigitte CHAPELAIN

<i>Sociabilité littéraire et expertise ordinaire de la qualité. Une observation sociologique sur Internet</i> .....	187
---	-----

Jean-Marc LEVERATTO

<i>L'écrivain conducteur</i> .....	204
------------------------------------	-----

Marc PAUTREL

## L'AUTEUR EN SES TRACES

<i>Traces et cailloux, de l'écran au papier : mémoire en jeu</i> .....	207
--	-----

Pascale HELLÉGOUARC'H

<i>Plumes et pixels : produire, signer, diffuser... exister. « Mille fois sur les réseaux informatisés tu feras circuler ton identité ! » Ou le travail de portfolio mené par l'auteur sur l'Internet</i> .....	221
---	-----

Valérie JEANNE-PERRIER

<i>Art, site et numérique</i> .....	236
-------------------------------------	-----

Marc LÉVY

## LES RÉSEAUX DE L'AUTEUR : ÉCLAIRAGES PROFESSIONNELS

<i>Les réseaux de l'auteur</i> .....	239
--------------------------------------	-----

Table ronde animée par Benoît Berthou

<i>Bibliographie</i> .....	269
----------------------------	-----

<i>Les auteurs</i> .....	319
--------------------------	-----