

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	7
Introduction	
H. MACHINAL	11
Prologue	
Généalogie de l'archétype du savant fou, ou : le savant Cosinus était-il fou ?	
J.-J. LECERCLE	27

Première partie

La représentation du savant fou

Perspectives généalogiques

Généricité du « savant fou »	
Savants fous, passion narcissique, passion d'ignorance	
M. BOMPARD-PORTE	49
Frankenstein's Education :	
Towards A Gothic Archaeology of the "[Mad] Scientist"	
V. SAGE	61

Héritages littéraires

La figure de l'alchimiste dans la littérature du XIX^e et du XX^e siècle	
Savant fou ou folies scientifiques : de l'alchimie à la chimie	
B. JOLY	75

(Dé)raison et sentiments : les savants fous dans l'œuvre de Nathaniel Hawthorne et dans la littérature américaine du XIX^e siècle	
C. CHAMBOST	89

Deuxième partie **De la représentation du mythe** **Contexte scientifique**

Le savant fou vernien et la mise à distance du progrès	
L. GUILLAUD	107
« <i>Knowledge for its own sake, is the one god I worship</i> » : les « savants fous » dans <i>Heart and Science</i> de Wilkie Collins	
L. TALAIRACH	127

Contexte artistique

Un savant fou peut en cacher un autre dans <i>The Island of Doctor Moreau</i> de H. G. Wells	
N. JAECK	147
L'héritage du docteur Moreau de H. G. Wells : deux figures de savants fous dans l'œuvre narrative d'Adolfo Bioy Casares	
R. LE MARCHADOUR	159

Troisième partie **Du mythe à l'archétype**

Le savant fou au miroir du mythe de Frankenstein : trois avatars filmiques (Whale, Fisher, Branagh)	
G. MENEGALDO	173
Une odeur de soufre tenace : le docteur William Price et la morale non-conformiste (1800-1893)	
A. HELLEGOUARCH	193
De Carlo Gelati à Espérandieu et le Docteur Chou : savants fous et discours tératologique dans l'œuvre de Jacques Tardi	
M. MONTROYA	211

L'étrange cas du docteur Murakami dans <i>Baptism</i> , manga de Kazuo Umezu, Japon, 1995	
L. CHEILAN	229

Quatrième partie **Archétype et parodie de l'archétype**

Frankenstein chez les cow-boys : <i>The Hawkline Monster</i> de Richard Brautigan	
M.-C. AGOSTO	243
« <i>Smashing up the mystery of the world</i> » : le savant naturaliste comme vandale dans <i>Gould's Book of Fish</i> de Richard Flanagan	
A. LE GUELLEC	255
<i>Against the Day</i> de Thomas Pynchon : Nikola Tesla ou Thomas Edison, la folie ou la mort	
G. CHAMEROIS	267
Savant fou, romancier fou dans <i>Poor Things</i> d'Alasdair Gray	
C. MANFREDI	289

Cinquième partie **Le savant fou et ses avatars**

Wittgenstein fiction	
D. MELLIER	303
Les psychiatres fous du Dr McGrath	
J. DUPONT	327
Idiotie, savoir et folie chez Flann O'Brien	
T. ROBIN	341
Un Avatar moderne du savant fou : le linguiste fou	
J. DUTEL	361

Sixième partie **Résurgence de l'ancrage historique**

Du savant fou à la folie de la science : raison et déraison dans le cinéma britannique à l'âge nucléaire 1950-1965	
J.-F. BAILLON	377

Norbert Wiener dans la presse américaine : une figure du bon savant fou	
P. CASSOU-NOGUÈS	389
Sommeil cauchemardesque	
J.-F. CHASSAY	407
Put the blame on...?	
A face/off between neuroscientists and terrorists	
C. LARSONNEUR	419

Septième partie **Résilience du mythe**

Quand les savants ne peuvent plus s'arrêter : la réaction en chaîne de l'irresponsabilité chez Kurt Vonnegut	
E. DESPRÉS	433
Éprouver son amour, réprouver son désir	
<i>Trouble Every Day</i> de Claire Denis ou les tourments du savant	
R. HAMERY	451
Les intelligences artificielles ont-elle un sexe ?	
Savants fous et « savantes folles » dans <i>Neuromancer</i> de William Gibson	
I. BOOF	463
David Cronenberg's Mad Scientist in <i>The Fly</i> : Allegories of the "Lab"	
C. AURETTA	477
Conclusion	
De <i>Blade Runner</i> à <i>Matrix</i>, les savants fous font de la résistance	
G. GIRARD	495
Index.....	505