

# Sommaire

|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| <b>Maurice OLENDER</b>    | Dedans dehors   | 11  |
| <b>Raymond AUBRAC</b>     | Passeur de mémoire  | 19  |
| <b>Laurent DOUZOU</b>     | Les silences d'un résistant   | 21  |
| <b>Lydia FLEM</b>         | De l'amitié   | 29  |
| <b>Charles MALAMOUD</b>   | La psychanalyse à côté  | 33  |
| <b>Umberto TODINI</b>     | « L'écho des grandes interrogations »<br>ou comment décoloniser les Anciens | 39  |
| <b>Jean STAROBINSKI</b>   | Savoir rationnel et poésie  | 45  |
| <b>Luc DARDENNE</b>       | Une autre vie pour la Gorgone ?   | 49  |
| <b>Jacqueline RISSET</b>  | Vernant conteur d'Ulysse  | 59  |
| <b>Vincent DUCLERT</b>    | Le modèle Vernant. Engagements<br>résistants, philosophe combattant         | 65  |
| <b>Yves BONNEFOY</b>      | Jean-Pierre Vernant et la poésie  | 99  |
| <b>Emmanuel TERRAY</b>    | Jean-Pierre Vernant, la religion<br>et la liberté                           | 111 |
| <b>Vincent PEILLON</b>    | Jean-Pierre Vernant philosophe  | 121 |
| <b>Pierre ROSENSTIEHL</b> | Déposé au centre, le butin n'appartient<br>plus à personne. <i>Lectures</i> | 145 |

|                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| <b>Edwy PLENEL</b>     | Le grain de sable   | 151 |
| <b>Michel DEGUY</b>    | Dans l'intérêt de la poésie                               | 155 |
| <b>Carmen BERNAND</b>  | Réminiscences   | 159 |
| <b>Pierre PACHET</b>   | « Oui, c'est exactement ça. »<br>Du communisme de Vernant | 165 |
| <b>Marc AUGÉ</b>       | Dieux grecs et dieux africains                            | 171 |
| <b>François HARTOG</b> | La cité grecque et les « sombres temps »                  | 175 |
| <b>Alain SCHNAPP</b>   | L'écriture de Vernant                                     | 185 |

★

|   |     |
|---|-----|
| <b>Table des <i>Œuvres</i> de Jean-Pierre Vernant</b> | 197 |
|---|-----|

★

|   |       |
|---|-------|
| <b>Julien BLANC et<br/>François VITRANI</b> | Album |
|---|-------|