

Inhalt

- 6 *Vorwort und Dank*
Matthias Frehner und Ulrike Lorenz
- 9 *Germaine Richier – Aussöhnung*
Jean-Louis Prat
- 13 *Klassik ohne Klassizismus, Mythos ohne Mythologie.
Die Verwandlung der französischen Plastik von Auguste
Rodin über Antoine Bourdelle zu Germaine Richier*
Daniel Spanke
- 27 *»Commencement, tout commencement« –
Germaine Richier und die Schweizer Kunst*
Matthias Frehner
- 39 *Zwischen Menschlichkeit und Animalität –
Aspekte der Metamorphose im plastischen Werk
von Germaine Richier*
Corinne Linda Sotzek
- 47 *Die Skulptur ist ernst, die Farbe ist heiter.
Germaine Richiers polychrome Plastiken*
Stefanie Patruno
- 59 *»Seul l'humain compte.«
Germaine Richier, die existenzialistische Philosophie
und der Feminismus*
Jonas Jecker
- 66 *Tafelteil*
- 175 *Biografie*
- 177 *Liste der Werke*
- 181 *Bibliografie*