

SOMMARIO

Introduzione	p. 7
I. Plinio e l'origine della moneta romana	» 17
II. I didrammi romano–campani	» 31
III. Il quadrigato.	» 57
IV. L'“Oro del giuramento”	» 83
V. L' <i>Officina monetae</i> e i <i>triumviri monetales</i>	» 103
VI. Le riduzioni dell'asse, il vittoriato e il denario.	» 115
Conclusioni	» 141
Appendice:	
<i>Officina monetae</i> : la zecca di Roma tra repubblica e impero.	» 149
Bibliografia.	» 185