

INHALTSVERZEICHNIS

Grusswort des Sponsors <i>Rolf Dähler</i>	4
Grusswort des Partners <i>Verena Furrer</i>	6
Einleitung in eine Ausstellung an zwei Standorten <i>Kathleen Bühler</i>	8
Übersicht der Werke im Berner Münster	14
Den inneren Raum finden <i>Martin Brauen</i>	16
<i>Ablutions</i> , 2005 <i>Bill Viola</i>	34
<i>Tempest (Study for the Raft)</i> , 2005 <i>Bill Viola</i>	36
<i>Three Women</i> , 2008 <i>Bill Viola</i>	38
<i>Observance</i> , 2002 <i>Bill Viola</i>	42
<i>Study for Emergence</i> , 2002 <i>Bill Viola</i>	44
Übersicht der Werke im Kunstmuseum Bern	48
Bill Viola – Videovisionär <i>Kathleen Bühler</i>	50
<i>The Reflecting Pool</i> , 1977–79 <i>Bill Viola</i>	64
<i>Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat)</i> , 1979 <i>Bill Viola</i>	66
<i>Hatsu-Yume (First Dream)</i> , 1981 <i>Bill Viola</i>	70
<i>The Passing</i> , 1991 <i>Bill Viola</i>	74
Biografie Bill Viola	76
Bibliografie ausgewählte Publikationen	78
Agenda	82
Impressum	86