

Indice

Introduzione	9
--------------	---

Parte prima
Arturi regis ambages pulcerrime

1. Tantris o il narratore-sciamano	27
2. L'usignolo e il cigno: sulla poetica di Maria di Francia	51
3. Chrétien de Troyes: la Parola e la Gioia	71
4. Lo scudo spezzato	95
5. Dinadan in Italia	119

Parte seconda
Sulle tracce del Graal

6. Il ciclo medioevale del Graal	137
7. Un Vangelo della cavalleria	171
8. La Trilogia di Robert de Boron	187
9. Pilato e il Graal	201
10. La mistica travatura della <i>Queste del Saint Graal</i>	219

11.	L'esoterismo della messa nei romanzi medioevali del Graal	231
12.	La fenice e il Graal	245

Parte terza
Il ritorno del Graal

13.	Il <i>Parsifal</i> di Wagner	263
14.	I <i>Suoni del Gral</i> di Arturo Onofri	273
15.	Il mito del Graal pirenaico	285
16.	L'esoterismo del Graal: René Guénon e Julius Evola	319
17.	Il Graal nel teatro francese del Novecento	333
18.	Parodie romanzesche: Italo Calvino e Umberto Eco	345

	Bibliografia	373
--	--------------	-----

	Avvertenza	413
--	------------	-----